

- November 2016, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/11614> (zuletzt abgefragt am 23. September 2023).
- Schönberg, Arnold: *Stil und Gedanke. Aufsätze zur Musik*, Frankfurt a.M.: Fischer 1976.
- Thiernel, Matthias, Art. *Dynamik, Begriffsgeschichte* in: *MGG Online*, hg. von Laurenz Lütteken, Kassel, Stuttgart, New York 2016ff., zuerst veröffentlicht 1995, online veröffentlicht 2016, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/374946>, zuletzt abgefragt am 23. September 2023.
- Unger, Hans-Heinrich: *Die Beziehungen zwischen Musik und Rhetorik im 16.-18. Jahrhundert*, Hildesheim: Georg Olms Verlag [1941] 1985.
- Vetter, Walther: *Der Klassiker Schubert*. Bd. 1, Leipzig: Peters 1953.
- Wehrli, Ursus: *Kunst aufräumen*, Zürich 2002.
- Wellmer, Albrecht: *Versuch über Musik und Sprache*, München: Edition Akzente Hanser 2009.
- Zelle, Carsten: »Was ist josephinische Aufklärung – in der Literatur«, in: Laurenz Lütteken, Hans-Joachim Hinrichsen (Hg.): *Mozarts Lebenswelten*, Kassel: Bärenreiter 2008.

Werkverzeichnis

Bach, Carl Philipp Emanuel

Sonaten für Klavier Wq 49, 82

Sonaten für Klavier Wq 53, 82

Sonaten für Klavier Wq 63, 82

Bach, Johann Christian, Six Sonates pour Clavecin op. 5, 82 / 86–95

Bach, Johann Sebastian, Präludium in C-Dur, Wohltemperiertes Klavier
Band 1, 16–19

Beethoven, Ludwig van

Klaviersonaten

Nr. 1 in f-moll op. 2 Nr. 1, 32

Nr. 3 in C-Dur op. 2 Nr. 3, 115

Nr. 17 in d-moll op. 31 Nr. 2 (Sturm), 101 / 124–131 / 183

Nr. 21 in C-Dur op. 53 (Waldstein), 65 / 77–78 / 115 / 136

Nr. 22 in F-Dur op. 54, 115

Nr. 23 in f-moll op 57, 115

Klavierkonzert Nr. 4 in G-Dur op. 58, 27–28

Streichquartette op. 59, 115

Streichquartett B-Dur op. 130, 133–134

Symphonien

Nr. 1 in C-Dur op. 21, 119–124

Nr. 3 in Es-Dur op 55, 117

Nr. 5 in c-moll op. 67, 99–101

Nr. 6 in F-Dur op 68, 95–99

Nr. 8 in F-Dur op. 93, 131–133

Benda, Jirí Antonín, Sonaten für Klavier, 82–83

Brahms, Johannes, 138 / 174–175

Bruckner, Anton

Symphonie Nr. 7 in E-Dur, 138 / 176

Chopin, Frédéric

Klaviersonaten 1–3, 173

Haydn

Klaviersonaten Hob XVI 21–51 / 105–114

Nr 1, 21–25 / 31–33 / 37 / 105–111 / 113

Nr 2, 33 / 37 / 40–41 / 112–113

Nr 3, 33 / 37 / 112

Nr 4, 32 / 37 / 112

Nr 5, 33–35 / 37 / 41 / 113

Nr 6, 33 / 35–37 / 40 / 113

Nr 7, 29–32 / 37 / 40 / 48 / 113

Nr 8, 33 / 37 / 113

Nr 9, 32 / 37 / 113

Nr 10, 33 / 37 / 113

Nr 11, 33 / 37

Nr 12, 33 / 37 / 113

Nr 13, 33 / 37 / 113

Nr 14, 33 / 37 / 113

Nr 21, in C-Dur, 35

Nr 23, in F-Dur, 35

Nr 34 in e-moll, 114

Nr 41, in B-Dur, 35

Nr 49 in Es-Dur, 114

Nr 50 in C-Dur, 41 / 114

Nr 51 in Es-Dur, 40

Nr 52, in Es-Dur 35

Streichquartette 137

op. 33 Nr. 1 in h-moll, 38

op. 33 Nr. 3 in C-Dur, 136

Symphonien

Symphonie Nr. 94 in G-Dur 'Mit dem Paukenschlag', 13

Symphonie Nr. 96 in D-Dur, 153–160

Symphonie Nr. 104 in D-Dur, 160–167

LeBrun, Francesca

Sechs Sonaten für Cembalo und begleitende Violine op. 1, 145–153

Ligeti, György, 136

Mahler, Gustav, 138

Symphonie Nr. 3 in d-moll, 176–178

Mendelssohn, Fanny

Klaviertrio op. 11, 174

Mozart, Wolfgang Amadeus

Klaviersonate F-Dur KV 332, 41–42

Klaviersonate B-Dur KV 333, 78–79

Violinsonate D-Dur KV 306, 78

3 Klavierkonzerte KV 107, 86–95 / 142

Symphonien, 115–116 / 184

Nr. 1 in Es-Dur KV 16, 115

Nr. 38 in D-Dur KV 504 (Prager), 72–77

Nr. 50 in g-moll KV 550, 116 / 138–140

Nr. 51 in C-Dur KV 551 (Jupiter), 134–138

Zauberflöte KV 620, 141–144

Scarlatti, Domenico

Klaviersonate D-Dur K140, 83

Schubert

Klaviersonate B-Dur D 960, 169–170

Streichquartett a-moll D 804, 170

Streichquintett C-Dur D 956, 42–46 / 136 / 170

Symphonie Nr. 4 c-moll (Tragische) D 417, 171–173

Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485, 170–171

Symphonie in h-moll (Unvollendete) D 759, 171

Schumann, Robert, 173–174

Symphonie Nr. 3 in Es-Dur, 173

