

Literatur

- Adorno, Theodor (1967): *Negative Dialektik*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Adorno, Theodor (1978 [1973]): „Zum Charakter von Blochs Terminologie“. In: Burghart Schmidt (Hg.), *Materialien zu Ernst Blochs ‚Prinzip Hoffnung‘*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 71.
- Afkhami, Mahnaz (1996): *Leben im Exil. Frauen aus aller Welt*, Stuttgart: Klett-Cotta.
- Agarwal, Nisha/Dhawan, Nikita/Sarawgi, Nutan (2002): *Women's Studies Pedagogy: An Evaluatory Study*, Mumbai: RCWS/SNDT Women's University.
- Ahrens, Günther (2002): „Alternative Welten in Yasmine Gooneratnes postkolonialen Romanwerk“. In: Ralph Pordzik/Hans Ulrich Seeber (Hg.), *Utopie und Dystopie in den neuen englischen Literaturen*, Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, S. 261-274.
- Aithal, Vathsala (2004): *Von den Subalternen lernen?*, Königstein/Ts.: Ulrike Helmer.
- Albrecht, Lisa/Rose M. Brewer (Hg.) (1990): *Bridges of Power. Women's Multicultural Alliances*, Philadelphia/Gabriola Island: New Society Publishers.
- Alt, Jörg (2003): *Leben in der Schattenwelt*, Karlsruhe: Loeper Literaturverlag.
- Andersen, Margaret L. (1993): „Studying Across Difference. Race, Class, and Gender in Qualitative Research“. In: John H Stanfield II/Rutledge M Dennis (Hg.), *Race and Ethnicity in Research Methods*, New Bury Park/London/New Delhi: Sage, S. 39-52.
- Anderson, Benedict (2003): *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread Nationalism*, London/New York: Verso.
- Anzaldúa, Gloria (Hg.) (1990a): *Making Face, Making Soul. Haciendo Caras*, San Francisco: Aunt Lute Books.
- Anzaldúa, Gloria (1990b): „Bridge, Drawbridge, Sandbar or Island. Lesbians-of-Color Haciendo Alianzas“. In: Lisa Albrecht/Rose M. Brewer (Hg.), *Bridges*

- of Power. *Women's Multicultural Alliances*, Philadelphia/Gabriola Island: New Society Publishers, S. 216-231.
- Anzaldúa, Gloria (1999): *Borderlands/La Frontera. The New Mestiza*, San Francisco: Aunt Lute Books.
- Anzaldúa, Gloria/Hernández, Elli (1995): „Re-Thinking Margins and Borders: An Interview with Gloria Anzaldúa“. In: *Discourse* 18 (1/2), S. 7-15.
- Appelt, Erna (1999): *Geschlecht – Staatsbürgerschaft – Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa*, Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Arendt, Hannah (1984): *Rahel Varnhagen*, München: Piper.
- Auernheimer, Georg (1995): *Einführung in die interkulturelle Erziehung*, Darmstadt: Primus.
- Ayim, May (1993): „Das Jahr 1990. Heimat und Einheit aus afro-deutscher Perspektive“. In: Ika Hügel u.a. (Hg.), *Entfernte Verbindungen. Rassismus, Antisemitismus und Klassenunterdrückung*, Berlin: Orlanda, S. 206-212.
- Ayim, May (1994): „Rassismus und Verdrängung im vereinten Deutschland“. In: Marion Kraft/Rukhsana Shamim Ashraf-Khan (Hg.), *Schwarze Frauen der Welt. Europa und Migration*, Berlin: Orlanda, S. 29-34.
- Ayim, May (1997): *Grenzenlos und unverschämt*, Berlin: Orlanda.
- Ayim, May/Prasad, Nivedita (Hg.) (1992): *Dokumentation: Wege zu Bündnissen*, Berlin: AStA FU Berlin.
- Bach, Ana María (1999): „Utopie, Philosophie und Feminismus“. In: *Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie* 19 (33), S. 17-29.
- Bade, Klaus (1994a): *Homo Migrans – Wanderungen aus und nach Deutschland. Erfahrungen und Fragen*, Essen: Klartext.
- Bade, Klaus (Hg.) (1994b): *Das Manifest der 60. Deutschland und die Einwanderung*, München: Beck'sche Reihe.
- Balibar, Étienne/Wallerstein, Immanuel (1990): *Rasse, Klasse, Nation. Ambivalente Identitäten*, Hamburg: Argument.
- Bann, Stephen (1993): „Introduction“. In: Krishan Kumar/Stephen Bann (Hg.), *Utopias and the Millenium*, London: Reaktion Books, S. 1-6.
- Barbieri Jr., William A. (1998): *Ethics of Citizenship. Immigration and Group Rights in Germany*, Durham/London: Duke University.
- Barion, Jakob (1971): *Was ist Ideologie? Studie zu Begriff und Problematik*, Bonn: Bouvier.
- Barth, Boris/Osterhammel, Jürgen (2005): *Zivilisierungsmissionen. Imperiale Weltverbesserung seit dem 18. Jahrhundert*, Konstanz: UVK.
- Bartkowski, Frances (1989): *Feminist Utopias*, Lincoln/London: University of Nebraska Press.
- Baudrillard, Jean (1990): *Das Jahr 2000 findet nicht statt*, Berlin: Merve.
- Baumann, Zygmunt (1998): *Globalization*, Cambridge/Oxford: Blackwell Publishers.

- Baykan, Aysegül (1996): „Zum Verhältnis von Raum und Identität am Beispiel von Migrantinnen“. In: *FreiRäume. Streitschrift der feministischen Organisationen von Planerinnen und Architektinnen* (Ortswechsel – Blickwechsel. Frauenräume in der Migration, Bd. 9), Bielefeld: Kleine, S. 51-63.
- Beauftragte der Bundesregierung für Ausländerfragen (2001): *Migrationsbericht der Beauftragten der Bundesregierung für Ausländerfragen im Auftrag der Bundesregierung*, Berlin.
- Beauftragte der Bundesregierung für Ausländerfragen (2002): *Daten und Fakten zur Ausländersituation*, Berlin.
- Beauftragte der Bundesregierung für Migration, Flüchtlinge und Integration (2003): *Migrationsbericht der Beauftragten der Bundesregierung für Migration, Flüchtlinge und Integration im Auftrag der Bundesregierung*, Berlin.
- Becker-Schmidt, Regina (1985): „Probleme einer feministischen Theorie und Empirie in den Sozialwissenschaften“. In: *Feministische Studien* 4 (2), S. 93-104.
- Becker-Schmidt, Regina/Bilden, Helga (1991): „Impulse für die qualitative Sozialforschung aus der Frauenforschung“. In: Uwe Flick u.a. (Hg.), *Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen*, München: Psychologie Verlags Union, S. 23-30.
- Behrend, Hanna (1997): „Rückblick aus dem Jahr 2000 – Was haben Gesellschaftsutopien uns gebracht?“ In: Hanna Behrend/Isolde Neubert-Köpsel/Stephan Lieske (Hg.), *Rückblick aus dem Jahr 2000 – Was haben Gesellschaftsutopien uns gebracht?*, Berlin: trafo, S. 11-24.
- Behrend, Hanna/Braun, Anneliese/Wagner, Hans (Hg.) (1995): *Emanzipation = menschliche Selbstveränderung?*, Berlin: trafo.
- beiträge zur feministischen forschung und praxis (1990): *Geteilter Feminismus. Rassismus, Antisemitismus, Fremdenhaß* 27 (13).
- beiträge zur feministischen forschung und praxis (1995): *Utopie. Richtiges im Falschen* 39 (18).
- Benhabib, Seyla (1986): *Critique, Norm and Utopia. A Study of the Foundations of Critical Theory*, New York: Columbia University Press.
- Benhabib, Seyla (1992): *Kritik, Norm und Utopie. Die normativen Grundlagen der kritischen Theorie*, Frankfurt a.M.: Fischer.
- Benhabib, Seyla (1993): „Feminismus und die Frage der ‚Postmoderne‘“. In: dies. u.a. (Hg.), *Der Streit um Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart*, Frankfurt a.M.: Fischer, S. 9-30.
- Benhabib, Seyla (1999): *Kulturelle Vielfalt und demokratische Gleichheit. Politische Partizipation im Zeitalter der Globalisierung*, Frankfurt a.M.: Fischer.
- Benhabib, Seyla u.a. (Hg.) (1993): *Der Streit um Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart*, Frankfurt a.M.: Fischer.

- Berg, Stephan (1991): *Schlimme Zeiten, böse Räume. Zeit- und Raumstrukturen in der phantastischen Literatur des 20. Jahrhunderts*, Stuttgart: J.B. Metzler'sche Verlagsbuchhandlung.
- Bhabha, Homi K. (1990a): „DissemiNation: time, narrative, and the margins of the modern nation“. In: ders. (Hg.), *Nation and Narration*, New York/London: Routledge, S. 291-322.
- Bhabha, Homi K. (1990b): „The Third Space“. In: Jonathan Rutherford (Hg.), *Identity: Community, Culture and Difference*, London: Lawrence and Wishart, S. 207-221.
- Bhabha, Homi K. (1994): *The Location of Culture*, New York/London: Routledge.
- Bhabha, Homi K. (1997a): „Die Frage der Identität“. In: Elisabeth Bronfen/Benjamin Marius/Therese Steffen (Hg.), *Hybride Kulturen. Beiträge zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte*, Tübingen: Stauffenburg, S. 97-122.
- Bhabha, Homi K. (1997b): „Verortung der Kultur“. In: Elisabeth Bronfen/Benjamin Marius/Therese Steffen (Hg.), *Hybride Kulturen. Beiträge zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte*, Tübingen: Stauffenburg, S. 123-148.
- Bhabha, Homi K. (1997c): „DissemiNation: Zeit, Narrative und die Ränder der modernen Nation“. In: Elisabeth Bronfen/Benjamin Marius/Therese Steffen (Hg.), *Hybride Kulturen. Beiträge zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte*, Tübingen: Stauffenburg, S. 149-194.
- Bleich, Anet/Jansz, Ulla/Leydesdorff, Selma (1984): „Lob der Vernunft“. In: *beiträge zur feministischen theorie und praxis* 11 (7), S. 26-34.
- Bloch, Ernst (1975a): *Experimentum Mundi. Frage, Kategorien des Herausbringens, Praxis*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bloch, Ernst (1975b [1964]): „Hoffnung mit Trauerflor. Ein Gespräch mit Jürgen Rühle“. In: Rainer Traub/Harald Wieser (Hg.), *Gespräche mit Ernst Bloch*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 13-27.
- Bloch, Ernst (1977 [1934]): *Erbschaft dieser Zeit*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bloch, Ernst (1978): *Ergänzungsband zur Gesamtausgabe. Tendenz – Latenz – Utopie*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bloch, Ernst (1980): *Abschied von der Utopie? Vorträge. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Hanna Gekle*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bloch, Ernst (1993 [1959]): *Das Prinzip Hoffnung*, (3 Bde.), Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bloch, Jan Robert (1997): *Utopie: Ortsbestimmung im Nirgendwo. Begriff und Funktion von Gesellschaftsentwürfen*, Opladen: Leske & Budrich.
- Bodei, Remo (1987): „Darf man noch hoffen? Utopie und Vernunft bei Ernst Bloch“. In: Arno Münster/Michael Löwy/Nicolas Tertulian (Hg.), *Verdinglichung und Utopie, Ernst Bloch und Georg Lukács zum 100. Geburtstag. Bei-*

- träge des internationalen Kolloquiums in Paris, März 1985*, Frankfurt a.M.: Sendlar, S. 206-218.
- Bohnsack, Ralf (1999): *Rekonstruktive Sozialforschung. Einführung in Methodologie und Praxis qualitativer Forschung*, Opladen: Leske & Budrich.
- Bourdieu, Pierre (1998): *Gegenfeuer. Wortmeldungen im Dienste des Widerstands gegen die neoliberale Invasion*, Konstanz: UVK.
- Brah, Avtar (1996): *Cartographies of Diaspora: Contesting Identities*, New York/London: Routledge.
- Brah, Avtar (2000): „Diaspora, Grenze und Transnationale Identitäten“. In: Ursula Biemann (Hg.), *been there and back to nowhere. Geschlecht in transnationalen Orten. postproduction documents 1988-2000*, Berlin: b_books, S. 28-40.
- Bronfen, Elisabeth/Marius, Benjamin (1997): „Hybride Kulturen. Einleitung zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte“. In: Elisabeth Bronfen/Benjamin Marius/Therese Steffen (Hg.), *Hybride Kulturen. Beiträge zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte*, Tübingen: Stauffenburg, S. 1-30.
- Brubaker, Rogers (1992): *Citizenship and Nationhood in France and Germany*, Cambridge/London: Harvard UP.
- Bublitz, Andrea u.a. (Hg.) (1999): *Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults*, Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Bukow, Wolf-Dietrich (1996): *Feindbild: Minderheit. Zur Funktion von Ethnisierung*, Opladen: Leske & Budrich.
- Bukow, Wolf-Dietrich/Llaryora, Roberto (1988): *Mitbürger aus der Fremde. Soziogenese ethnischer Minderheiten*, Opladen: Leske & Budrich.
- Bunch, Charlotte (1990): „Making Common Cause. Diversity and Coalitions“. In: Lisa Albrecht/Rose M. Brewer (Hg.), *Bridges of Power. Women's Multicultural Alliances*, Philadelphia/Gabriola Island: New Society Publishers, S. 49-56.
- Butler, Judith (1991): *Das Unbehagen der Geschlechter*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (1993): „Poststructuralism and Postmarxism“. In: *diacritics* 23 (4), S. 3-11.
- Butler, Judith (1998): *Haß spricht. Zur Politik des Performativen*, Berlin: Berlin.
- Çağlar, Ayse (1990): „Das Kultur-Konzept als Zwangsjacke in Studien zur Arbeitsmigration“. In: *Zeitschrift für Türkeistudien* 1, S. 93-105.
- Carrette, Jeremy (Hg.) (1999): *Religion and Culture by Michel Foucault*, Manchester: Manchester UP.
- Castro Varela, Maria del Mar (1995): „Die große Herausforderung“. Ansätze zu einer konstruktiven Zusammenarbeit“. In: *Ihresinn* 12, S. 72-83.
- Castro Varela, Maria del Mar (1998): „Die Lage ist normal. Normalisierungsdiskurse in der Aus- und Weiterbildung“. In dies. u.a. (Hg.), *Suchbewegungen. Interkulturelle Beratung und Therapie*, Tübingen: dgvt, S. 117-126.

- Castro Varela, María del Mar (1999): „Migrantinnen und Utopische Visionen. Eine interdisziplinäre Annäherung“. In: *Psychologie & Gesellschaftskritik* 3 (91), S. 77-90.
- Castro Varela, María del Mar (2002): „Liberty is a practice. Migrantinnen, Utopien und Widerstand“. In: Ljubomir Bratic (Hg.), *Landschaften der Tat. Vermessung, Transformationen und Ambivalenzen des Antirassismus in Europa*, St. Pölten: Sozaktiv, S. 237-248.
- Castro Varela, María do Mar (2003): „Vom Sinn des Herum-Irrrens. Emanzipation und Dekonstruktion“. In: Claudia Koppert/Beate Selders (Hg.), *Hand aufs dekonstruierte Herz. Verständigungsversuche in Zeiten der politisch-theoretischen Selbstabschaffung von Frauen*, Königstein/Ts.: Ulrike Helmer, S. 91-115.
- Castro Varela, María do Mar (2004): „Utopien. Kitsch, Widerstand und politische Praxis“. In: Susanne Kollmann/Kathrin Schödel (Hg.), *PostModerne De/Konstruktionen. Ethik, Politik und Kultur am Ende einer Epoche*, Münster [u.a.]: LIT, S. 111-123.
- Castro Varela, María do Mar (2005a): „Soziale Verletzlichkeit und Repräsentation. Migrantinnen als Minorisierte und widerständige Visionärinnen“. In: *Olympe. Feministische Arbeitshefte zur Politik* 12 (22), S. 14-23.
- Castro Varela, María do Mar (2005b): „Integrationsregimes und Gouvernemen-talität. Herausforderungen an interkulturelle/internationale soziale Arbeit“. In: *neue praxis Sonderheft. Soziale Arbeit in der Migrationsgesellschaft. Multikulturalismus – Neo-Assimilation – Transnationalität* (hg. von Hans-Uwe Otto/Mark Schrödter), S. 135-147.
- Castro Varela, María do Mar (2006): „Postkoloniale feministische Theorie und Soziale Gerechtigkeit“. In: Ursula Degener/Beate Rosenzweig (Hg.), *Die Neuverhandlung Sozialer Gerechtigkeit. Feministische Analysen und Perspektiven*, Wiesbaden: VS-Verlag, S. 97-114.
- Castro Varela, María do Mar/Clayton, Dimitria (Hg.) (2003): *Migration, Gender, Arbeitsmarkt. Neue Texte zu Frauen und Globalisierung*, Königstein/Ts.: Ulrike Helmer.
- Castro Varela, María do Mar/Dhawan, Nikita (2002): „Of other spaces“. In: Leonie Baumann/Adrienne Goehler/Barbara Loreck (Hg.), *Remote Sensing. Laboratories of Art and Science*, Berlin: Vice Versa, S. 130-133.
- Castro Varela, María do Mar/Dhawan, Nikita (2003): „Postkolonialer Feminismus und die Kunst der Selbstkritik“. In: Hito Steyerl/Encarnación Gutiérrez Rodríguez (Hg.), *Spricht die Subalterne Deutsch? Migration und postkoloniale Kritik*, Münster: Unrast, S. 270-290.
- Castro Varela, María do Mar/Dhawan, Nikita (2004a): „Horizonte der Repräsentationspolitik – Taktiken der Intervention“. In: Bettina Roß (Hg.), *Migration, Geschlecht und Staatsbürgerschaft. Perspektiven für eine antirassistische und feministische Politik und Politikwissenschaft*, Wiesbaden: VS Verlag, S. 205-226.

- Castro Varela, María do Mar/Dhawan, Nikita (2004b): „Rassismus im Prozess der Dekolonialisierung. Postkoloniale Theorie als kritische Intervention“. In: Anti-Diskriminierungs Büro (ADB) Köln von Öffentlichkeit gegen Gewalt e.V./cyberNomads (cbN) (Hg.), *The Black Book. Deutschlands Häutungen*, Frankfurt a.M./London: IKO, S. 64-81.
- Castro Varela, María do Mar/Dhawan Nikita (2005): *Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung*, Bielefeld: transcript.
- Castro Varela, María do Mar/Dhawan, Nikita (2006): „Das Dilemma der Gerechtigkeit: Migration, Religion und Gender“. In: *Das Argument* 266, 48. Jg., Heft 3, 2006, S. 427-440.
- Caysa, Petra (1992): „Kein Streit um Utopie“. In: Volker Caysa u.a. (Hg.), *„Hoffnung kann enttäuscht werden“*. Ernst Bloch in Leipzig, Frankfurt a.M.: Anton Hain, S. 275-300.
- Caliskan, Selmin/Hamzhei, Modjgan (1996): „...und alle bunten Steine fügen sich zu einem Mosaik zusammen“. In: *beiträge zur feministischen forschung und praxis* 42, S. 91-98.
- Chambers, Iain (1996): *Migration, Kultur, Identität*, Tübingen: Stauffenburg.
- Chlada, Marvin (2005): *Heterotopie und Erfahrung. Abriss der Heterotopologie nach Michel Foucault*, Aschaffenburg: Alibri.
- Chow, Rey (1993): *Writing Diaspora. Tactics of Intervention in Contemporary Cultural Studies*, Bloomington/Indianapolis: Indiana University.
- Code, Lorraine (2004): „The Power of Ignorance“. Göteborg, 17./19. Juni 2004. Unveröffentlichtes Vortragsmanuskript.
- Cohen, Philipp (1992): „Wandernde Identitäten“. In: Rudolf Leiprecht (Hg.), *Unter Anderen. Rassismus und Jugendarbeit*, Duisburg: DISS, S. 77-92.
- Cooper, Davina (2004): *Challenging Diversity. Rethinking Equality and the Value of Difference*, Cambridge: Cambridge UP.
- Cornell, Drucilla (1991): *Beyond Accommodation: Ethical Feminism, Deconstruction and the Law*, New York/London: Routledge.
- Crossley, Robert (1988): „Introduction to ‚Kindred‘ by Octavia Butler“. In: Octavia Butler, *Kindred*, Boston: Beacon Press, S. ix-xxvii.
- Czajka, Anna (1986): „Dunkel des gelebten Augenblicks als Ausgangs- und Zielpunkt der Philosophie. Ernst Blochs philosophische Anthropologie in nuce“. In: Gvozden Flego/Wolfdietrich Schmidt-Kowarzik (Hg.), *Ernst Bloch – Utopische Ontologie. Band II des Bloch-Lukács-Symposiums 1985 in Dubrovnik*, Bochum: Germinal, S. 141-151.
- Derrida, Jacques (1997): *Politics of Friendship*, London: Verso.
- Derrida, Jacques (1998): „Ich misstraue der Utopie, ich will das Un-Mögliche. Ein Interview mit Jacques Derrida von Thomas Assheuer“, *DIE ZEIT*, 05.03.1998, S. 11.
- Derrida, Jacques (2003): *Schurken. Zwei Essays über die Vernunft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Dhairyam, Sagri (1994): „Racing the Lesbian, Dodging White Critics“. In: Laura Doan (Hg.), *The Lesbian Postmodern*, New York: Columbia University, S. 25-46.
- Dhawan, Nikita (2005): „Die verzwickte Position der Postkolonialen Feministin. Gegen eine Subalternisierung der intellektuellen Migrantin“. In: Wolfgang Müller-Funk/Birgit Wagner (Hg.), *Postkoloniale Kulturkonflikte im europäischen Kontext*, Wien: Turia+Kant, S. 77-89.
- Dhawan, Nikita (2006): „Spricht die Subalterne Deutsch? und andere riskante Fragen“. In: María do Mar Castro Varela (Hg.), *Soziale (Un)Gerechtigkeit. Antidiskriminierung, Dekolonisierung und Demokratisierungsprozesse*, Münster [u.a.]: LIT (im Erscheinen).
- Dietschy, Pierre R. (1987): „Ungleichzeitigkeit und Nationaler Traum. Eine Kategorie Blochs – In neuen Kontext“. In: Arno Münster/Michael Löwy/Nicolas Tertulian (Hg.), *Verdinglichung und Utopie. Ernst Bloch und Georg Lukács zum 100. Geburtstag. Beiträge des internationalen Kolloquiums in Paris, März 1985*, Frankfurt a.M.: Siedler, S. 180-194.
- Dijk, Teun A. van (1993): *Elite discourse and racism*, London/Thousand Oaks/New Delhi: Sage.
- Diken, Bülent (1998): *Strangers, Ambivalence and Social Theory*, Hants/Vermont: Ashgate Publishing Company.
- Dreher, Michael/Dreher, Eva (1991): „Gruppendiskussionsverfahren“. In: Uwe Flick u.a. (Hg.), *Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen*, München: Psychologie Verlags Union, S. 186-188.
- Ecker, Gisela (1997): „„Heimat“: Das Elend der unterschlagenen Differenz“. In: dies. (Hg.), *Heimat – weiblich?*, München: Wilhelm Fink, S. 7-31.
- Eichler, Klaus-Dietrich (1992): „Philosophiegeschichte als ‚Phänomenologie‘ des Heimwegs“. In: Volker Caysa u.a. (Hg.), *„Hoffnung kann enttäuscht werden“: Ernst Bloch in Leibzig*, Frankfurt a.M.: Anton Hain, S. 191-220.
- Eickelpasch, Rolf/Nassehi, Armin (Hg.) (1996): *Utopie und Moderne*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Elias, Norbert (1985): „Thomas Morus’ Staatskritik. Mit Überlegungen zur Bestimmung des Begriffs Utopie“. In: Vosskamp, Wilhelm (Hg.), *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie (Bd. 2)*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 101-150.
- El-Tayeb, Fatima (2001): *Schwarze Deutsche. Der Diskurs um ‚Rasse‘ und nationale Identität 1890-1933*, Frankfurt a.M.: Campus.
- Engelmann, Peter (1990): „Einführung. Postmoderne und Dekonstruktion. Zwei Stichwörter zur zeitgenössischen Philosophie“. In: *Postmoderne und Dekonstruktion. Texte französischer Philosophen der Gegenwart*, Stuttgart: Reclam, S. 5-32.
- Engels, Friedrich (1973 [1918]): *Die Entwicklung des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft*, Berlin: Dietz.

- Erel, Umut (1999): „Grenzüberschreitungen und kulturelle Mischformen als anti-rassistischer Widerstand?“ In: Cathy S. Gelbin/Kader Konuk/Peggy Piesche (Hg.), *AufBrüche. Kulturelle Produktionen von Migrantinnen, Schwarzen und jüdischen Frauen in Deutschland*, Königstein/Ts.: Ulrike Helmer, S. 172-194.
- Erel, Umut (2003): „Migrantinnen zwischen Anerkennung und Abqualifikation“. In: Hito Steyerl/Encarnación Gutiérrez Rodríguez (Hg.), *Spricht die Subalterne deutsch? Migration und postkoloniale Kritik*, Münster: Unrast, S. 108-128.
- Erel, Umut (2004): „Geschlecht, Migration und Bürgerschaft“. In: Bettina Roß (Hg.), *Migration, Geschlecht und Staatsbürgerschaft. Perspektiven für eine antirassistische und feministische Politik und Politikwissenschaft*, Wiesbaden: VS Verlag, S. 179-188.
- Eryilmaz, Aytaç/Jamin, Mathilde (Hg.) (1998): *Fremde Heimat. Eine Geschichte der Einwanderung aus der Türkei*, Essen: Klartext.
- Essed, Philomena (1991): *Understanding Everyday Racism: An Interdisciplinary Theory*, London/Thousand Oaks/New Delhi: Sage.
- Essed, Philomena (1995): „Gender, Migration and Cross-Ethnic Coalition Building“. In: Helma Lutz/Anne Phoenix/Nira Yuval Davis (Hg.), *Crossfires. Nationalism, Racism and Gender in Europe*, London/East Haven, CT: Pluto Press, S. 48-64.
- Fecht, Özay (1999): „Ich hab Deutschland plötzlich so gemocht“. In: Joachim Lottmann (Hg.), *Kanaksta. Von deutschen und anderen Ausländern*, Berlin: Quadriga, S. 138-142.
- FeMigra (1994): „Wir, die Seiltänzerinnen. Politische Strategien von Migrantinnen gegen Ethnisierung und Assimilation“. In: Cornelia Eichhorn/Sabine Grimm (Hg.), *Gender Killer. Texte zu Feminismus und Politik*, Amsterdam/Berlin: Edition ID-Archiv, S. 49-63.
- Fest, Joachim (1991): *Der zerstörte Traum. Vom Ende des utopischen Zeitalters*, Berlin: Siedler.
- Fest, Joachim (1992): *Nach den Utopien – Eine Betrachtung zur Zeit*, Köln: Wirtschaftsverlag Bachem.
- Fetscher, Iring (1999): *Marx*, Freiburg/Br.: Herder.
- Flusser, Vilém (1994): *Von der Freiheit des Migranten*, Bensheim: Bollmann.
- Flusser, Vilém (1998): *Vom Subjekt zum Projekt. Menschwerdung*, Frankfurt a.M.: Fischer.
- Flusser, Vilém (1999): „Wohnung beziehen in der Heimatlosigkeit (Heimat und Geheimnis – Wohnung und Gewohnheit)“. In: ders. (Hg.), *Bodenlos. Eine philosophische Autobiographie*, Frankfurt a.M.: Fischer, S. 247-264.
- Foucault, Michel (1976): *Mikrophysik der Macht. Michel Foucault über Straffustiz, Psychiatrie und Medizin*, Berlin: Merve.
- Foucault, Michel (1977): *Language, Counter.Memory, Practice. Selected Essays and Interviews*, Oxford: Basil Blackwell.

- Foucault, Michel (1978): *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Macht*, Berlin: Merve.
- Foucault, Michel (1980): *Power/Knowledge. Selected Interviews and Other Writings 1972-1977*, New York: Pantheon.
- Foucault, Michel (1983 [1976]): *Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1984): *Freiheit und Selbstsorge: Interview 1984 und Vorlesung 1982*, Frankfurt a.M.: Materialis.
- Foucault, Michel (1987): „Das Subjekt und die Macht“. In: Hubert L. Dreyfus/Paul Rabinow (Hg.), *Michel Foucault. Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik*, Frankfurt a.M.: Athenäum, S. 243-261.
- Foucault, Michel (1988a): *Das Wahrsprechen des Anderen. Zwei Vorlesungen von 1983/84*, Frankfurt a.M.: Materialis.
- Foucault, Michel (1988b): *The Final Foucault*, Cambridge: MIT Press.
- Foucault, Michel (1990): „Was ist Aufklärung?“ In: Eva Erdmann/Rainer Forst/Axel Honneth (Hg.), *Ethos und Moderne. Foucaults Kritik der Aufklärung*, Frankfurt a.M.: Campus, S. 35-54.
- Foucault, Michel (1991a): *Andere Räume*, Frankfurt a.M.: Campus.
- Foucault, Michel (1991b [1972]): *Die Ordnung des Diskurses*, Frankfurt a.M.: Fischer.
- Foucault, Michel (1992 [1990]): *Was ist Kritik?*, Berlin: Merve.
- Foucault, Michel (1993a): „Space, power and knowledge“. In: Simon During (Hg.), *The Cultural Studies Reader*, London/New York: Routledge, S. 161-169.
- Foucault, Michel (1993c): „Wahrheit, Macht, Selbst. Ein Gespräch zwischen Rux Martin und Michel Foucault (25. Oktober 1982)“. In: Luther H. Martin/Huck Gutman/Patrick H. Hutton (Hg.), *Technologien des Selbst*, Frankfurt a.M.: Fischer, S. 15-23.
- Foucault, Michel (1993d): „Technologien des Selbst“. In: Luther H. Martin/Huck Gutman/Patrick H. Hutton (Hg.), *Technologien des Selbst*, Frankfurt a.M.: Fischer, S. 24-62.
- Foucault, Michel (1993e [1984]): *Die Sorge um sich. Sexualität und Wahrheit 3*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1996a): *Diskurs und Wahrheit. Berkeley Vorlesungen 1983*, Berlin: Merve.
- Foucault, Michel (1996b): *Warum ich die Macht untersuche: Die Frage des Subjekts*, Frankfurt a.M.: Philo, S. 14-28.
- Foucault, Michel (1996c [1961]): *Wahnsinn und Gesellschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1999a [1963]): *Die Geburt der Klinik*, Frankfurt a.M.: Fischer.
- Foucault, Michel (2001[1977]): *Das Leben der infamen Menschen*, Berlin: Merve.
- Foucault, Michel (2003): *Die Anormalen*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Foucault, Michel (2005 [1966]): *Die Heterotopien. Der Utopische Körper. Zwei Radiovorträge. Mit einem Nachwort von Daniel Defert*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Franken, Irene/Jazaeri, Shirin/Staudenmeyer, Renate (2001): „Frauen-, Migrantinnen, und Lesbenpolitik in Köln und Anderswo – Was erreicht?“ In: dies. (Hg. Kölner Frauengeschichtsverein), *Was erreicht? Frauenbewegte Lebensgeschichten aus der Sicht unterschiedlicher Kulturen*, Köln: Schmidt und Schwind, S. 323-364.
- Fraser, Nancy (1994): *Widerspenstige Praktiken. Macht, Diskurs, Geschlecht*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Freud, Sigmund (1946 [1916]): „Trauer und Melancholie“. In: *Gesammelte Werke* (Bd. X), Frankfurt a.M.: Fischer, S. 428-446.
- Freud, Sigmund (1999a [1900]): „Die Traumdeutung/Über den Traum“. In: *Gesammelte Werke* (Bd. I und II), Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch.
- Freud, Sigmund (1999b [1905]): „Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten“. In: *Gesammelte Werke* (Bd. VI), Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch.
- Frigessi Castelnuevo, Delia/Risso, Michele (1986): *Emigration und Nostalgia. Sozialgeschichte, Theorie und Mythos psychischer Krankheit von Auswanderern*, Frankfurt a.M.: Cooperative.
- Frings, Dorothee (2005): *Arbeitsmarkt und Zuwanderungsrecht – Auswirkungen für Migrantinnen und Migranten. Juristische Expertise*, hg. von Migration und Arbeit Rhein-Main, Frankfurt a.M.: Stadt Frankfurt am Main.
- Fukuyama, Francis (1992): *Das Ende der Geschichte. Wo stehen wir?*, München: Kindler.
- Furlan, Pierre (1987): „Die Hoffnung in der Epoche der totalen Bedrohung“. In: Arno Münster/Michael Löwy/Nicolas Tertulian (Hg.), *Verdinglichung und Utopie. Ernst Bloch und Georg Lukács zum 100. Geburtstag. Beiträge des internationalen Kolloquiums in Paris, März 1985*, Frankfurt a.M.: Sandler, S. 195-205.
- Gamson, William A. (1992): *Talking Politics*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Gekle, Hanna (1986): „Utopie der Negativität. Ein Versuch, dem freien Flug des Noch-Nicht das Blei des Unbewußten in die Sohle zu gießen, ohne es zu Fall zu bringen“. In: Gvozden Flego/Wolfdietrich Schmidt-Kowarzik (Hg.), *Ernst Bloch – Utopische Ontologie. Band II des Bloch-Lukács-Symposiums 1985 in Dubrovnik*, Bochum: Germinal, S. 181-201.
- Georgi, Viola (2000): „Wem gehört deutsche Geschichte? Bikulturelle Jugendliche und die Geschichte des Nationalsozialismus“. In: Bernd Fechner/Gottfried Kößler/Till Liebertz-Groß (Hg.), *„Erziehung nach Auschwitz“ in der multikulturellen Gesellschaft. Pädagogische und soziologische Annäherungen*, Weinheim/München: Juventa, S. 141-162.

- Gibson, R. W. (1961): *St. Thomas More: A Preliminary Bibliography of his Works and of Moreana to the Year 1750. With a Bibliography of Utopiana Compiled by R.W. Gibson and J. Max Patrick*, New Haven & London: Yale UP.
- Glaser, Barney/Strauss, Anselm (1967): *The Discovery of Grounded Theory*, Chicago: Aldine.
- Glick-Schiller, Nina/Basch, Linda/Blanc-Szanton, Cristina (Hg.) (1992): *Towards a Transnational Perspective on Migration. Race, Class, Ethnicity, and Nationalism Reconsidered*, New York: The New York Academy of Sciences.
- Gnüg, Hiltrud (1999): *Utopie und utopischer Roman*, Stuttgart: Reclam.
- Gomolla, Mechthild/Radtke, Frank-Olaf (2000): „Mechanismen institutionalisierter Diskriminierung in der Schule“. In: Ingrid Gogolin/Bernhard Nauck (Hg.): *Migration, gesellschaftliche Differenzierung und Bildung*, Opladen: Leske & Budrich, S. 321-341.
- Göttner-Abendroth, Heide (1984): „Zur Methodologie von Frauenforschung am Beispiel Biographie“. In: *beiträge zur feministischen forschung und praxis* 11 (7), S. 35-39.
- Gogolin, Ingrid/Nauck, Bernhard (Hg.) (2000): *Migration, gesellschaftliche Differenzierung und Bildung. Resultate des Forschungsschwerpunktprogramms FABER*, Opladen: Leske & Budrich.
- Goodwin, Barbara/Taylor, Keith (Hg.) (1982): *The Politics of Utopia. A Study in Theory and Practice*, New York: St. Martin's Press.
- Gomolla Mechthild/Radtke, Frank-Olaf (2002): *Institutionelle Diskriminierung. Die Herstellung ethnischer Differenz in der Schule*, Opladen: Leske & Budrich.
- Granato, Mona/Vera Meissner (1994): *Hochmotiviert und abgebremst. Junge Frauen ausländischer Herkunft in der Bundesrepublik Deutschland. Eine geschlechtsspezifische Analyse ihrer Bildungs- und Lebenssituation* (Hg.: Bundesinstitut für Berufsbildung. Der Generalsekretär), Bielefeld: Bertelsmann.
- Granato, Mona/Schittenhelm, Karin (2003): „Junge Migrantinnen zwischen Schule und Arbeitsmarkt-Ungleichheiten angesichts der Ausdifferenzierung einer Übergangsphase“. In: Maria do Mar Castro Varela/Dimitria Clayton (Hg.), *Migration, Gender und Arbeitsmarkt. Neue Texte zu Frauen und Globalisierung*, Königstein/Ts.: Ulrike Helmer, S. 109-126.
- Gregory, Derek (1994): *Geographical Imaginations*, Cambridge: Blackwell.
- Grimm, Jacob/Grimm, Wilhelm (1984): *Deutsches Wörterbuch*, München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Gülfirat, Suzan (1999): „Die sogenannte Zweite Generation“. In: Joachim Lottmann (Hg.), *Kanaksta. Von Deutschen und Ausländern*, Berlin: Quadriga, S. 40-45.
- Gümen, Sedef (1996): „Die sozialpolitische Konstruktion „kultureller“ Differenzen in der bundesdeutschen Frauen- und Migrationsforschung“. In: *beiträge zur feministischen theorie und praxis* 42 (19), S. 77-89.

- Gümen, Sedef (1998): „Das Soziale des Geschlechts. Frauenforschung und die Kategorie ‚Ethnizität‘“. In: *Das Argument* 40 (224), S. 187-202.
- Gümen, Sedef (2003): „Frauen, Arbeitsmarkt und Einwanderungsgesellschaft-(k)ein Thema für die Frauenforschung?“ In: María do Mar Castro Varela/Dimitira Clayton (Hg.), *Migration, Gender und Arbeitsmarkt. Neue Texte zu Frauen und Globalisierung*, Königstein/Ts.: Ulrike Helmer, S. 30-57.
- Gupta, Dipankar (2000): *Interrogating Caste. Understanding Hierarchy and Difference in Indian Society*, New Delhi: Penguin.
- Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (1999): *Intellektuelle Migrantinnen – Subjektivitäten im Zeitalter von Globalisierung. Eine postkoloniale dekonstruktive Analyse von Biographien im Spannungsverhältnis von Ethnisierung und Vergeschlechtlichung*, Opladen: Leske & Budrich.
- Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (2001): „Auf der Suche nach dem Identischen in einer ‚hybriden‘ Welt – Über Subjektivität, postkoloniale Kritik, Grenzregime und Metaphern des Seins“. In: Sabine Hess/Ramona Lenz (Hg.), *Geschlecht und Globalisierung. Ein kulturwissenschaftlicher Streifzug durch transnationale Räume*, Königstein/Ts.: Ulrike Helmer, S. 36-55.
- Ha, Kien Nghi (1999): *Ethnizität und Migration*, Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Ha, Kien Nghi (2003): „Die kolonialen Muster deutscher Arbeitsmigrationspolitik“. In: Hito Steyerl/Encarnación Gutierrez Rodriguez (Hg.), *Spricht die Subalterne Deutsch? Migration und postkoloniale Kritik*, Münster: Unrast, S. 56-108.
- Hagedorn, Heike (2001): „Föderalismus und die deutsche Staatsangehörigkeit: die Einbürgerungspolitik der Bundesländer“. In: Lale Akgün/Dietrich Thränhardt (Hg.), *Integrationspolitik in föderalistischen Systemen: Jahrbuch Migration – Yearbook Migration 2000/2001*, Münster [u.a.]: LIT, S. 91-118.
- Hall, Stuart (1994): *Ideologie, Kultur, Rassismus. Ausgewählte Schriften I*, Hamburg: Argument.
- Hall, Stuart (1999): „Ethnizität: Identität und Differenz“. In: Jan Engelmann (Hg.), *Die kleinen Unterschiede. Der Cultural Studies-Reader*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 83-98.
- Hanssen, Beatrice (2000): *Critique of Violence. Between Poststructuralism and Critical Theory*, London/New York: Routledge.
- Haraway, Donna (1995): *Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen*, Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Harding, Sandra (1999): *Feministische Wissenschaftstheorie*, Hamburg: Argument.
- Hark, Sabine (1996): *Deviant Subjekte. Die paradoxe Politik der Identität*, Opladen: Leske & Budrich.
- Harvey, David (2000): *Spaces of Hope*, Berkley/Los Angeles: University of California.
- Haug, Frigga (1990): *Erinnerungsarbeit*, Hamburg: Argument.

- Hetherington, Kevin (1997): *The Badlands of Modernity. Heterotopia and social ordering*, London/New York: Routledge.
- Hetherington, Kevin (1998): *Expressions of Identity: Space, Performance, Politics (Theory, Culture and Society Series)*, Oxford: Blackwell.
- Highwater, Jamake (1998): *Freaks. Die Mythologie der Übertretung*, Berlin: Berlin-Verlag.
- Hogrebe, Wolfram (1994): *Sehnsucht und Erkenntnis*, Erlangen/Jena: Palm & Enke.
- Holland-Cunz, Barbara (Hg.) (1986): *Feministische Utopien – Aufbruch in die postpatriarchale Gesellschaft*, Meitingen: Corian.
- Holland-Cunz, Barbara (1988): *Utopien der neuen Frauenbewegung. Gesellschaftsentwürfe im Kontext feministischer Theorie und Praxis*, Meitingen: Corian.
- Holland-Cunz, Barbara (1992): „Utopien der anderen Subjekte. Geschlechterverhältnis, Naturverhältnis und nicht-teleologische Zeitlichkeit“. In: Richard Saage (Hg.), *Hat die politische Utopie eine Zukunft?*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 238-250.
- Holland-Cunz, Barbara (2000): „Visionenverlust und Visionenverzicht. Dominante und frauenpolitische Bilder von „Zukunft“ vor dem Jahr 2000“. In: *Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft* 29 (1), S. 29-44.
- Holz, Hans Heinz (1978 [1955]): „Der Philosoph Ernst Bloch und sein Werk ‚Das Prinzip Hoffnung‘“. In: Burghart Schmidt (Hg.), *Materialien zu Ernst Blochs ‚Prinzip Hoffnung‘*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 111-144.
- Honneth, Axel (1994): *Kritik der Macht. Reflexionsstufen einer kritischen Gesellschaftstheorie*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- hooks, bell (1981) *Ain't I a Woman. Black Women and Feminism*, London: Pluto Press.
- hooks, bell (1990): *Yearning: Race, Gender, and Cultural Politics*, Boston: South End Press.
- hooks, bell (1994): *Outlaw Culture: Resisting Representations*, London/New York: Routledge.
- Horster, Detlef (1980): *Bloch zur Einführung*, Hannover: SOAK.
- Hügel, Ika u.a. (1993): *Entfernte Verbindungen. Rassismus, Antisemitismus und Klassenunterdrückung*, Berlin: Orlanda.
- Hurbon, Laënnec (1978): „Der Thomas-Münzer-Ton im ‚Prinzip Hoffnung‘“. In: Burghart Schmidt (Hg.), *Materialien zu Ernst Blochs ‚Prinzip Hoffnung‘*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 533-547.
- Huth-Hildebrandt. (2002). *Das Bild von der Migrantin. Auf den Spuren eines Konstrukts*, Frankfurt a.M.: Brandes & Apsel.
- İpekçioğlu, İpek (1997): *Lesbisch Sein; Türkisch Sein – Ein Widerspruch?! „Selbstbild lesbischer Migrantinnen der zweiten Generation aus der Türkei, die ihren Lebensmittelpunkt in der Bundesrepublik Deutschland haben“*, Berlin/Alice Salomon Fachhochschule: Unveröffentlichte Diplomarbeit.

- Jagose, Annamarie (1994): *Lesbian Utopics*, New York/London: Routledge.
- Jameson, Frederic (1991): „Postmoderne und Utopie“. In: Robert Weimann/Hans Ulrich Gumbrecht (Hg.), *Postmoderne-Globale Differenz*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 73-109.
- Jamin, Mathilde (1999): „Fremde Heimat. Zur Geschichte der Arbeitsmigration aus der Türkei“. In: Jan Motte/Rainer Ohliger/Anne von Oswald (Hg.), *50 Jahre Bundesrepublik – 50 Jahre Einwanderung. Nachkriegsgeschichte als Migrationsgeschichte*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 145-164.
- Jammer, Max (1980): *Das Problem des Raumes. Die Entwicklung der Raumtheorien*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- John, Mary E. (1996): *Discrepant Dislocations. Feminism, Theory, and Post-colonial Histories*, Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press.
- Joseph, May (1998): „Transatlantic Inscriptions: Desire, Diaspora, and Cultural Citizenship“. In: Shohat, Ella (Hg.), *Talking Visions. Multicultural Feminism in a Transnational Age*, Cambridge: The MIT Press, S. 357-368.
- Kabis, Veronika (2004): „Die aktuelle Zuwanderungspolitik“. In: Bettina Roß (Hg.), *Migration, Geschlecht und Staatsbürgerschaft*, Opladen: Leske & Budrich, S: 89-102.
- Kalivoda, Robert (1985): „Emanzipation und Utopie“. In: Wilhelm Voßkamp (Hg.), *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie* (Bd. 1), Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 304-324.
- Kalpaka, Annita (1992): „Frauen und Rassismus – Rassismus unter Frauen“. In: May Ayim/Nivedita Prasad (Hg.), *Wege zu Bündnissen. Dokumentation der Tagung von/für ethnische und afro-deutsche Minderheiten Bremen 8.-10. Juni 1990 & Zweiter bundesweiter Kongress von und für Immigrantinnen, Schwarze deutsche, jüdische und im Exil lebende Frauen, Berlin 3.-6. Oktober 1991*, Berlin: AStA FU Berlin, S. 9-18.
- Kalpaka, Annita (1994): „Die Hälfte des (geteilten) Himmels: Frauen und Rassismus.“ In: Olga Uremović/Gundula Oeter (Hg.), *Frauen zwischen Grenzen. Rassismus und Nationalismus in der feministischen Diskussion*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 18-32.
- Kapur, Ratna (2002): „Too Hot to Handle: The Cultural Politics of ‚Fire‘“. In: Brinda Bose (Hg.), *Translating Desire. The Politics of Gender and Culture in India*, New Delhi: Katha, S. 182-198.
- Kaufmann, Bettina u.a. (Hg.) (1990): *Blick zurück in Zorn. Dokumentation des Kongresses ‚Frauen gegen Nationalismus – Rassismus/Antisemitismus – Sexismus‘ 16.-18. November 1990 in Köln*, Köln: Eigenverlag.
- Karakayali, Serhat (2005): „Lotta Continua in Frankfurt, Türken-Terror in Köln. Migrantische Kämpfe in der Geschichte der Bundesrepublik“. In: *Grundrisse – Zeitschrift für Linke Theorie & Debatte* 14, http://www.unet.univie.ac.at/~a9709070/grundrisse14/14serhat_karakayali.htm (letzter Zugriff 10.10.2006).

- Kaynar, Erdal/Kimiko Suda (2002): „Aspekte migrantischer Selbstorganisation in Deutschland“. In: Ljubomir Bratic (Hg.), *Landschaften der Tat. Vermessung, Transformationen und Ambivalenzen des Antirassismus in Europa*, St. Pölten: Sozaktiv, S. 167-185.
- Keim, Imken (2000): „Wo du wolle? Was du mache?“ Ein Interview von Katrin Bischl“. In: *Psychologie Heute* 6, S. 58-61.
- King, Richard (1999): *Orientalism and Religion. Postcolonial Theory, India and ,the Mystic East‘*, London/New York: Routledge.
- Knaller-Vlay, Bernd/Ritter, Roland (1998): „Editorial. Heterotopie“. In: *HDA Dokumente zur Architektur* (Other Spaces) 10, S. 8-21.
- Kneer, Georg (1996): „Notwendigkeit der Utopie oder Utopie der Kontingenz? Ein Beitrag zum Streit zwischen Universalismus und Kontextualismus“. In: Eickelpasch, Rolf/Nassehi, Armin (Hg.), *Utopie und Moderne*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 51-85.
- Kofman, Eleonore (1999). „Female ‚Birds of Passage‘ a Decade Later: Gender and Immigration in the European Union“. In: *International Migration Review*, 33 (2), S. 269-299.
- Kofman, Eleonore u.a. (Hg.) (2000): *Gender and International Migration. Employment, welfare and politics*, London/New York: Routledge.
- Kontos, Maria (1999): „Migration – Zwischen Autonomie und Tradition“. In: Ursula Apitzsch (Hg.), *Migration und Traditionsbildung*, Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher, S. 232-241.
- Krüger, Heidi (1983): „Gruppendiskussionen. Überlegungen zur Rekonstruktion sozialer Wirklichkeit aus der Sicht der Betroffenen“. In: *Soziale Welt* 34 (1), S. 90-109.
- Kumar, Krishan (1993): „The End of Socialism? The End of Utopia? The End of History?“. In: ders./Stephen Bann (Hg.), *Utopias and Millennium*, London: Reaktion Books, S. 63-80.
- Laclau, Ernesto (1999): „Dekonstruktion, Pragmatismus, Hegemonie“. In: Chantal Mouffe (Hg.), *Dekonstruktion und Pragmatismus. Demokratie, Wahrheit und Vernunft*, Wien: Passagen, S. 111-154.
- Lamnek, Siegfried (1998): *Gruppendiskussion. Theorie und Praxis*, Weinheim: Psychologie Verlags Union.
- Lang, Barbara (1998): *Mythos Kreuzberg. Ethnographie eines Stadtteils 1961-1995*, Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Leening, Alkeline van/Bekker, Marie/Vanwesenbeek, Ine (Hg.) (1997): *Feminist Utopias in a Postmodern Era*, Tilburg: Tilburg University Press.
- Lax, Sigurd F. (1998): „‚Heterotopie‘ aus der Sicht der Biologie und Humanmedizin“. In: Roland Ritter/Bernd Knaller-Vlay (Hg.), *Other Spaces. Die Affäre der Heterotopie. HAD Dokumente zur Architektur* 10, S. 114-123.
- Lenz, Ilse (1995): „Geschlecht, Herrschaft und internationale Ungleichheit“. In: Regina Becker-Schmidt/Gudrun-Axeli Knapp (Hg.), *Das Geschlechterver-*

- hältnis als Gegenstand der Sozialwissenschaften*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 19-47.
- Lenz, Ilse (1996): „Grenzziehung und Öffnungen: Zum Verhältnis von Geschlecht und Ethnizität zu Zeiten der Globalisierung“. In: Ilse Lenz/Andrea Germer (Hg.), *Wechselnde Blicke*, Opladen: Leske & Budrich, S. 200-228.
- Lepenies, Wolf (1998): *Melancholie und Gesellschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Levitas, Ruth (1990): *The Concept of Utopia*, New York [u.a.]: Philip Allan.
- Lieske, Stephan (1997): „Einige Notizen zu Ernst Blochs Utopie-Konzept“. In: Hanna Beherend/Isolde Neubert-Köpsel/Stephan Lieske (Hg.), *Rückblick aus dem Jahr 2000 – Was haben Gesellschaftsutopien uns gebracht?*, Berlin: trafo, S. 147 – 156.
- Link, Jürgen (1995): „Grenzen des flexiblen Normalismus?“. In: E. Schulte-Holtey (Hg.), *Grenzmarkierungen. Normalisierung und diskursive Ausgrenzung*, Duisburg: DISS, S. 24-39.
- Link, Jürgen (1997): *Versuch über den Normalismus? Wie Normalität produziert wird*, Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Löw, Martina (1997): „Die Konstituierung sozialer Räume im Geschlechterverhältnis“. In: Stefan Hradil (Hg.), *Differenz und Integration. Die Zukunft moderner Gesellschaften. Verhandlungen des 28. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Dresden 1996*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 451-463.
- Loomba, Ania (1998): *Colonialism/Postcolonialism*, London/New York: Routledge.
- Lorber, Judith (1998): „Kontinuitäten, Diskontinuitäten und Konvergenzen in neueren feministischen Theorien und in feministischer Politik“. In: *Feministische Studien* 1, S. 39-53.
- Lorde, Audre (1993 [1984]): „Du kannst nicht das Haus des Herren mit dem Handwerkszeug des Herren abreißen“. In: Audre Lorde/Adrienne Rich, *Macht und Sinnlichkeit. Ausgewählte Texte* (hg. von Dagmar Schultz), Berlin: Orlanda, S. 199-212.
- Lorey, Isabell (1996): *Immer Ärger mit dem Subjekt. Theoretische und politische Konsequenzen eines juridischen Machtmodells: Judith Butler*, Tübingen: edition diskord.
- Lorey, Isabell (2006): „Der weiße Körper als feministischer Fetisch. Konsequenzen aus der Ablenkung des deutschen Kolonialismus“. In: Martina Tißberger u.a. (Hg.), *Weiß – Weißsein – Whiteness. Kritische Studien zu Gender und Rassismus*, Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang, S. 61-83.
- Lugones, María (1983): „Worlding“. In: Cherrie Moraga/Gloría Anzaldúa (Hg.), *This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color*, New York: Kitchen Table – Women of Color Press.
- Luhmann, Niklas (1989): „Reden und Schweigen“. In: Peter Fuchs/Niklas Luhmann (Hg.), *Reden und Schweigen*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 7-20.

- Lutz, Helma (1999): „Meine Töchter werden es schon schaffen“. Immigrantinnen und ihre Töchter in den Niederlanden“. In: Ursula Apitzsch (Hg.), *Migration und Traditionsbildung*, Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, S. 165-185.
- Lwanga, Gotlinde Magiriba (1993): „Deutsch, nein Danke? Anmerkungen zur Staatsangehörigkeit, BürgerInnenrecht und Verfassung“. In: Ika Hügel u.a. (Hg.), *Entfernte Verbindungen. Rassismus, Antisemitismus und Klassenunterdrückung*, Berlin: Orlanda, S. 260-272.
- Lyotard, Jean-Francois (1996): *Postmoderne für Kinder. Briefe aus den Jahren 1982-1985*, Wien: Passagen.
- Mackert, Jürgen (1999): *Kampf um Zugehörigkeit. Nationale Staatsbürgerschaft als Modus sozialer Schließung*, Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- Maguire, Patricia (1987): *Doing Participatory Research: a Feminist Approach*, Amherst, Massachusetts: The Center for International Education School of Education University of Massachusetts.
- Mannheim, Karl (1995 [1928/29]): *Ideologie und Utopie*, Frankfurt a.M.: Vittorio Klostermann.
- Manuel, Frank E. (Hg.) (1965): *Utopias and Utopian Thought*, Boston: Beacon Press.
- Marin, Louis (1984): *Utopics: Spatial Play*. Highlands/London: Humanities Press.
- Martens, Gitta (1997): „Wann bitte darf gelacht werden? Zum Umgang mit Komik im psychosozialen Feld“. In: Otto Kruse (Hg.), *Kreativität als Ressource für Veränderung und Wachstum*, Tübingen: dgvt, S. 109-126.
- Massey, Doreen (1994): *Space, Place and Gender*, Cambridge: Polity Press.
- Mattes, Monika (1999): „Zum Verhältnis von Migration und Geschlecht. Anwerbung und Beschäftigung von ‚Gastarbeiterinnen‘ in der Bundesrepublik 1960-1973“. In: Jan Motte/Rainer Ohliger/Anne von Oswald (Hg.), *50 Jahre Bundesrepublik – 50 Jahre Einwanderung. Nachkriegsgeschichte als Migrationsgeschichte*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 285-309.
- McTaggart, Robin (Hg.) (1997): *Participatory Action Research. International Contexts and Consequences*, Albany: State University of New York Press.
- Mecheril, Paul (1997): „Rassismuserfahrungen von Anderen Deutschen – eine Einzelfallbetrachtung“. In: Paul Mecheril/Thomas Teo (Hg.), *Psychologie und Rassismus*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, S. 175-201.
- Mecheril, Paul (1999): „Wer spricht und über wen? Gedanken zu einem (re-) konstruktiven Umgang mit dem Anderen des Anderen in den Sozialwissenschaften“. In: Wolf-Dietrich Bukow/Markus Ottersbach (Hg.), *Fundamentalismusverdacht*, Opladen: Leske & Budrich, S. 231-266.
- Mecheril, Paul (2003): *Prekäre Verhältnisse. Über natio-ethno-kulturelle (Mehrfach-)Zugehörigkeiten*, Münster [u.a.]: Waxmann.
- Mecheril, Paul/Teo, Thomas (Hg.) (1994): *Andere Deutsche. Zur Lebenssituation von Menschen multiethnischer und multikultureller Herkunft*, Berlin: Dietz.

- Mies, Maria (1984): „Methodische Postulate zur Frauenforschung“. In: *beiträge zur feministischen forschung und praxis* 11 (7), S. 7-25.
- Mies, Maria (1994): „Frauenbewegung und 15 Jahre ‚methodische Postulate zur Frauenforschung‘“. In: Angelika Diezinger u.a. (Hg.), *Erfahrung mit Methode. Wege sozialwissenschaftlicher Frauenforschung*, Freiburg/Br.: Kore, S. 105-128.
- Mills, Sara (1997): *Discourse*, London/New York: Routledge.
- Minh-ha, Trinh T. (1988): „Not you/Like You: Postcolonial Women and the Interlocking Questions of Identity and Difference“. In: *Inscriptions* 3 (4), S. 71-77.
- Minh-ha, Trinh T. (1989): *Women, Native, Other: Writing Postcoloniality and Feminism*, Bloomington: Indiana University Press.
- Mohanty, Chandra Talpade (1988): „Aus westlicher Sicht: Feministische Theorie und koloniale Diskurse“. In: *beiträge zur feministischen theorie und praxis*, 23 (11), S. 149-162.
- Mohanty, Chandra Talpade (1995): „Crafting Feminist Genealogies: On the Geography and Politics of Home, Nation, and Community“. In: Ella Shohat (Hg.), *Talking Visions. Multicultural Feminism in a Transnational Age*, Cambridge/London: MIT Press, S. 485-500.
- Moraga, Cherrie/Anzaldúa, Gloria (Hg.) (1983): *This Bridge Called My Back. Writings by radical Women of Color*, New York. Kitchen Table: Women of Color Press.
- Morgan, David L. (1997): *Focus-Groups As Qualitative Research*, Newbury Park/USA: Sage.
- Morgenroth, Christine/Niemeyer, Edzard/Hollmann, Reiner (1994): *Realistische Utopien: Beteiligungsgewerkschaft als Zukunftsperspektive*, Köln: Bund.
- Morgenroth, Olaf (1997): „Zukunftsorientierungen im Kontext der Migration. Zum Problem realistischer Zukunftsorientierungen bei türkischen jugendlichen Migranten“. In: Ingrid Gogolin/Berhard Nauk (Hg.), *Dokumentation der Fachtagung „Folgen der Arbeitsmigration für Bildung und Erziehung 20. bis 22. März 1997, Gustav-Stresemann-Institut, Bonn*, Broschüre.
- Morokvašić, Mirjana (1987): *Jugoslawische Frauen. Die Emigration und danach*, Frankfurt a.M.: Stroemfeld Roter Stern.
- Morus, Thomas (1997 [1516]): *Utopia*, Stuttgart: Reclam.
- Motte, Jan (1999): „Gedrängte Freiwilligkeit. Arbeitsmigration, Betriebspolitik und Rückkehrförderung 1983/84“. In: ders./Rainer Ohliger/Anne von Oswald (Hg.), *50 Jahre Bundesrepublik – 50 Jahre Einwanderung. Nachkriegsgeschichte als Migrationsgeschichte*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 165-183.
- Motte, Jan/Ohliger, Rainer/Oswald, Anne von (Hg.) (1999): *50 Jahre Bundesrepublik – 50 Jahre Einwanderung. Nachkriegsgeschichte als Migrationsgeschichte*, Frankfurt a.M./New York: Campus.

- Motte, Jan/Ohliger, Rainer (Hg.) (2004): *Geschichte und Gedächtnis in der Einwanderungsgesellschaft. Migration zwischen historischer Rekonstruktion und Erinnerungspolitik*, Essen: Klartext.
- Mouffe, Chantal (1993): *The Return of the Political*, London/New York: Verso.
- Moylan, Tom (1990): *Das Unmögliche verlangen*, Hamburg: Argument.
- Müller-Freienfels, Richard (1948): *Das Lachen und das Lächeln. Komik und Humor als wissenschaftliche Probleme*, Bonn: Leuchtturm.
- Münster, Arno (1986): „Positive Utopie versus negativer Dialektik. Geschichtsphilosophie, Ethik, Utopien Negativität im Denken von Adorno, Lukacs und Ernst Bloch“. In: Gvozden Flego/Wolfdietrich Schmidt-Kowarzik (Hg.), *Ernst Bloch – Utopische Ontologie. Band II des Bloch-Lukács-Symposiums 1985 in Dubrovnik*, Bochum: Germinal, S. 71-85.
- Münz, Rainer (1990): „Massenmigration in Europa. Ein zeitgeschichtlicher Überblick“. In: *Journal für Spezialforschung* 30, S. 373-378.
- Neusüss, Arnhelm (1986a): *Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen*, Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Neusüss, Arnhelm (1986b): „Schwierigkeiten einer Soziologie des utopischen Denkens“. In: ders. (Hg.), *Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 13-112.
- Ó Tuathail, Gearóid (1996): *Critical Geopolitics. The Politics of Writing Global Space*, London/New York: Routledge.
- Öncö, Ayşe (1997): „The myth of the ‚ideal home‘ travels across cultural borders to Istanbul“. In: Ayşe Öncö/Petra Weyland (Hg.), *Space, Culture and Power: New Identities in Globalizing Cities*, London/New Jersey: Zed Books, S. 56-72.
- Osterhammel, Jürgen (2003): *Kolonialismus. Geschichte, Formen, Folgen*, München: C.H. Beck.
- Pagenstecher, Cord (1996): „Die ‚Illusion‘ der Rückkehr. Zur Mentalitätsgeschichte von ‚Gastarbeit‘ und Einwanderung“. In: *Soziale Welt* 47 (2), S. 149-179.
- Pasterk, Ursula (1978 [1970]): „Utopie und Religion“. In: Burghart Schmidt (Hg.), *Materialien zu Ernst Blochs ‚Prinzip Hoffnung‘*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 514-533.
- Pfetsch, Frank R. (1992): „Politische Utopie oder: Die Aktualität des Möglichkeitsdenkens“. In: *Universitas* 47 (4), S. 309-318.
- Philipper, Ingeborg (1997): *Biographische Dimensionen der Migration. Zur Lebensgeschichte von Italienerinnen der ersten Generation*, Weinheim: Beltz – Deutscher Studien Verlag.
- Plessner, Helmuth (1970 [1941]): „Lachen und Weinen“. In: *Philosophische Anthropologie. Lachen und Weinen. Das Lächeln*, hg. von Günter Dux, Frankfurt a.M.: Fischer, S. 11-172.
- Polat, Ülger (1997): *Soziale und kulturelle Identität türkischer Migranten der zweiten Generation in Deutschland*, Hamburg: Dr. Kovac.

- Popoola, Olumide/Sezen, Beldan (1999): *Talking Home. Heimat aus unserer eigenen Feder. Frauen of Color in Deutschland*, Amsterdam: blue moon press.
- Pordzik, Ralph (2002): „Utopischer und post-utopischer Diskurs in den neuen englischsprachigen Literaturen“. In: ders./Hans Ulrich Seeber (Hg.), *Utopie und Dystopie in den neuen englischen Literaturen*, Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, S. 9-26.
- Pordzik, Ralph/Seeber, Hans Ulrich (Hg.) (2002): *Utopie und Dystopie in den neuen englischen Literaturen*, Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter.
- Pries, Ludger (1998): „„Transmigranten“ als ein Typ von Arbeitswanderern in pluri-lokalen sozialen Räumen. Das Beispiel der Arbeitswanderung zwischen Puebla/Mexico und New York“. In: *Soziale Welt* 49, S. 135-150.
- Rabasa, José (1995): „Allegories of Atlas“. In: Bill Ashcroft/Gareth Griffiths/Helen Tiffin (Hg.), *The Post-Colonial Studies Reader*, London/New York: Routledge, S. 358-364.
- Räthzel, Nora (1995): „Nationalism and Gender in West Europe: The German Case“. In: Helma Lutz/Ann Phoenix/Nira Yuval-Davis (Hg.), *Crossfires. Nationalism, Racism and Gender in Europe*, London: Pluto, S. 161-189.
- Riedel, Manfred (1994): *Tradition und Utopie. Ernst Blochs Philosophie im Licht unserer geschichtlichen Denkerfahrung*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Rommespacher, Birgit (1995a): *Schuldlos-Schuldig? Wie sich junge Frauen mit Antisemitismus auseinandersetzen*, Hamburg: Konkret.
- Rommespacher, Birgit (1995b): *Dominanzkultur. Texte zu Fremdheit und Macht*, Berlin: Orlanda.
- Rommespacher, Birgit (2002): *Anerkennung und Ausgrenzung. Deutschland als multikulturelle Gesellschaft*, Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Rommespacher, Birgit (2003): „Grenzen ziehen. Fremdheit und soziale Distanz“. In: Thomas Geisen/Allen Karcher (Hg.), *Grenzen: Sozial – Politisch – Kulturell. Ambivalenzen in den Prozessen der Entstehung und Veränderung von Grenzen*, Frankfurt a.M./London: IKO, S. 47-61.
- Rosa, Hartmut (1999): „Am Ende der Geschichte: Die ‚Generation X‘ zwischen Globalisierung und Desintegration“. In: Karsten Fischer (Hg.), *Neustart des Weltlaufs? Fiktion und Faszination der Zeitwende*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 246-264.
- Rose, Gillian (1993): *Feminism & Geography. The limits of Geographical Knowledge*, Cambridge: Polity Press.
- Rosen, Rita. (1997): *Leben in zwei Welten. Migrantinnen und Studium*, Frankfurt a.M.: IKO.
- Roß, Bettina (1998): *Politische Utopien von Frauen. Von Christine de Pizan bis Karin Boye*, Dortmund: edition ebersbach.
- Saage, Richard (1990): *Das Ende der politischen Utopie?*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Saage, Richard (1991): *Politische Utopien der Neuzeit*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

- Saage, Richard (1997): *Utopieforschung. Eine Bilanz*, Darmstadt: Primus.
- Saage, Richard. (2003): *Utopische Profile: Widersprüche des 20. Jahrhunderts. Bd. 4*, Münster [u.a.]: LIT.
- Said, Edward (1983): *The World, the Text and the Critic*, Cambridge: Havard University.
- Said, Edward (1999): „Die Konstruktion des ‚Anderen‘. (Ein Gespräch mit Christoph Burgmer)“. In: Christoph Burgmer (Hg.), *Rassismus in der Diskussion*, Berlin: Elefanten Press, S. 27-44.
- Said, Edward (2001 [1978]). *Orientalism. Western Conceptions of the Orient*, New Delhi: Penguin.
- Santel, Bernhard (1995): *Migration in und nach Europa: Erfahrungen, Strukturen, Politik*, Opladen: Leske & Budrich.
- Sargisson, Lucy (1996): *Contemporary Feminist Utopianism*, London/New York: Routledge.
- Sassen, Saskia (1988): *The Mobility of Labor and Capital: A Study in International Investment and Labor Flow*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Sassen, Saskia (1991): *The Global City: New York, London, Tokyo*, Princeton: Princeton University Press.
- Sassen, Saskia (1997): „Immigration: Eine internationale Perspektive“. In: Peter Weibel (Hg.), *Inklusion: Exklusion. Versuch einer neuen Kartografie der Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler Migration*, Köln: Dumont, S. 61-64.
- Sassen, Saskia (2000): *Migranten, Siedler, Flüchtlinge. Von der Massenauswanderung zur Festung Europa*, Frankfurt a.M.: Fischer.
- Schlink, Bernhard (2000): *Heimat als Utopie*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Schmidt, Burghart (1994): *Am Jenseits zu Heimat. Gegen die herrschende Utopiefeindlichkeit im Dekonstruktivismus. Ein Essay mit Anhang*, Darmstadt: Primus.
- Schmidt, Burghart (1999): „Utopie anfragen – zwischen Globalisierung und der Veränderung von Arbeit“. In: *Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie* 33 (19), S. 10-16.
- Schoch, Bruno (1988): „Ernst Bloch: Hoffnung – aus Verzweiflung“. In: Dan Diner (Hg.), *Zivilisationsbruch. Denken nach Auschwitz*, Frankfurt a.M.: Fischer, S. 69-87.
- Schroer, Markus (1996): „Ethos des Widerstands. Michel Foucaults postmoderne Utopie der Lebenskunst“. In: Rolf Eickelpasch/Armin Nassehi (Hg.), *Utopie und Moderne*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 136-169.
- Schwind, Klaus (2001): „Komisch“. In: Karl-Heinz Barck (Hg.), *Ästhetische Grundbegriffe: Historisches Wörterbuch in sieben Bänden* (Bd. 3), Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler, S. 332-384.
- Seitter, Walter (1996): „Traumanalysen“. In: Michel Foucault/Walter Seitter (Hg.), *Das Spektrum der Genealogie*, Frankfurt a.M.: Philo, S. 61-83.

- Sen, Amartya (2002): *Ökonomie für den Menschen. Wege zu Gerechtigkeit und Solidarität in der Marktwirtschaft*, München: dtv.
- Schlögel, Karl (2006): *Im Raume lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik*, Frankfurt a.M.: Fischer.
- Shklar, Judith (1965): „The Political Theory of Utopia: From Melancholy to Nostalgia“. In: Frank E. Manuel (Hg.), *Utopias and Utopian Thought*, Boston: Beacon Press, S. 101-115.
- Shohat, Ella (Hg.) (1998): *Talking Visions. Multicultural Feminism in a Transnational Age*, Cambridge/London: MIT Press.
- Simons, Jon (1995): *Foucault and the Political*, London/New York: Routledge.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1988): „Subaltern Studies: Deconstructing Historiography“. In: dies. (Hg.), *Other Worlds. Essays in Cultural Politics*, New York/London: Routledge, S. 197-222.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1990): *The Postcolonial Critic: Interviews, Strategies, Dialogues*, New York/London: Routledge.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1994 [1988]): „Can the subaltern speak?“ In: Patrick Williams/Laura Chrisman (Hg.), *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader*, New York: Harvester/Wheatsheaf, S. 67-111.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1996): *The Spivak Reader* (hg. Donna Landry/Gerald MacLean), New York/London: Routledge.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1997): „Achtung: Postkolonialismus!“ In: Peter Weibel/Slavoj Žizek (Hg.), *Inklusion: Exklusion. Probleme des Postkolonialismus und der globalen Migration*, Wien: Passagen, S. 117-130.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1999a): *A Critique of Postcolonial Reason: Toward a History of the Vanishing Present*, Calcutta: Seagull.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1999b): *Imperative zur Neuerfindung des Planeten*, Wien: Passagen.
- Stein, Gertrude (1985): *Was sind Meisterwerke? Essay*, Zürich: Arche.
- Stötzer, Bettina (2004): *InDifferenzen. Feministische Theorie in der antirassistischen Kritik*, Hamburg: Argument.
- Strauss, Anselm L. (1994): *Grundlagen qualitativer Sozialforschung*, München: Wilhelm Fink.
- Strauss, Anselm L./Corbin, Juliet (1996): *Grounded Theory: Grundlagen qualitativer Sozialforschung*, Weinheim: Psychologie Verlags Union.
- Strotzka, Hans (1976): „Witz und Humor“. In: Gerhard Strube (Hg.), *Die Psychologie des 20. Jahrhunderts* (Bd. 2), Zürich: Kindler, S. 303-307.
- Thürmer-Rohr, Christina (1984): „Abscheu vor dem Paradies oder Die Selbstunterforderung der Frauen“. In: Rüdiger Lutz (Hg.), *Frauen Zukünfte. Ganzheitliche Feministische Ansätze, Erfahrungen und Lebenskonzepte*, Öko-Log-Buch 3, Weinheim/Basel: Beltz, S. 53-63.
- Thürmer-Rohr, Christina (1994): *Verlorene Narrenfreiheit, Essays*. Berlin: Orlanda Frauenverlag.

- Treibel, Annette (1990): *Migration in modernen Gesellschaften. Soziale Folgen von Einwanderung und Gastarbeit*, Weinheim/München: Juventa.
- Tschannerl, Volker M. (1993): *Das Lachen in der altindischen Literatur*, Frankfurt a.M.: Peter Lang.
- Voßkamp, Wilhelm (Hg.) (1985a): *Utopie-Forschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie* (3 Bde.), Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Wallerstein, Immanuel (1991): *Geopolitics and Geoculture. Essay on the Changing World-System*, Cambridge: Cambridge UP.
- Weiß, Anja (2001): *Rassismus wider Willen. Ein anderer Blick auf eine Struktur sozialer Ungleichheit*, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- Werbner, Pnina (1997): „Essentialising Essentialism, Essentialising Silence: Ambivalence and Multiplicity in the Constructions of Racism and Ethnicity“. In: Pnina Werbner/Tariq Modood (Hg.), *Debating Cultural Hybridity. Multi-Cultural Identities and the Politics of Anti-Racism*, London/New Jersey: Zed Books, S. 226-254.
- Westphal, Manuela (1996): „Arbeitsmigrantinnen im Spiegel westdeutscher Frauenbilder“. In: *beiträge zur feministischen forschung und praxis* 42, S. 17-28.
- Westwood, Sallie/Williams, John (1997): „Imagining Cities“. In: dies. (Hg.), *Imagining Cities. Scripts, Signs, Memory*, London/New York: Routledge, S. 1-18.
- Wetherell, Margaret/Potter, Jonathan (1992): *Mapping the Language of Racism. Discourse and the Legitimation of Exploitation*, New York [u.a.]: Harvester Wheatsheaf.
- Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie* (1999): Wagnis Utopie 33 (19).
- Wiedemann, Peter (1991): „Gegenstandsnahe Theoriebildung“. In: Uwe Flick u.a. (Hg.), *Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen*, München: Psychologie Verlags Union, S. 440-445.
- Wilhelm, Karin (Hg.) (1993): *Utopie heute? Ende eines menscheitsgeschichtlichen Topos?*, Wien: Passagen.
- Willemsen, Tineke M. (1997): „Feminism and Utopias: An Introduction“. In: Alkeline van Leening/Marie Bekker/Ine Vanwesenbeeck (Hg.), *Feminist Utopias in a Postmodern Era*, Tilburg: Tilburg UP, S. 1-10.
- Willke, Helmut (2001): *Atopia. Studien zur atopischen Gesellschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Wilpert, Czarina (1980): *Die Zukunft der zweiten Generation. Erwartungen und Verhaltensmöglichkeiten ausländischer Kinder*, Königstein/Ts.: Hain.
- Wilpert, Czarina (1996): „Berufskarrieren und Zugehörigkeiten: ‚Die Töchter der Gastarbeiter‘ – Europa in Deutschland“. In: Bernhard Schäfers (Hg.), *Lebensverhältnisse und soziale Konflikte im neuen Europa. Verhandlungen des*

26. *Soziologentages in Düsseldorf 1996*, Frankfurt a.M./New York: Campus, S. 103-111.
- Young, Iris Marion (1990): *Justice and the Politics of Difference*, Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Yuval-Davis, Nira (1997a): *Gender & Nation*, London/Thousand Oaks/New Delhi: Sage.
- Yuval-Davis, Nira (1997b): „Women, Citizenship and Difference“. In: *feminist review* 57, S. 4-27.
- Zaimoğlu, Feridun (1995): *Kanak Sprak. 24 Mißtöne vom Rande der Gesellschaft*, Hamburg: Rotbuch.
- Zaimoğlu, Feridun (1998): *Koppstoff. Kanaka Sprak vom Rande der Gesellschaft*, Hamburg: Rotbuch.
- Žižek, Slavoj (1997): „Das rassistische Schibboleth“. In: ders./Peter Weibel (Hg.), *Inklusion: Exklusion. Probleme des Postkolonialismus und der globalen Migration*, Wien: Passagen, S. 145-170.
- Zudeick, Peter (1987): *Der Hintern des Teufels. Ernst Bloch – Leben und Werk*, Moos/Baden-Baden: Elster.