
BILDNACHWEISE

- S. 9** Mit freundlicher Genehmigung von Iasmin Omar Ata
- S. 16** Public Domain, [metmuseum.org/art/collection/search/544745](https://www.metmuseum.org/art/collection/search/544745)
- S. 39** Copyright Lena Gerdes, Manuel Scholz-Wäckerle, Jens Schröter
- S. 47** Screenshot (21.6.2021) aus: *Cyberpunk 2077*, CD Projekt, CD Projekt RED
- S. 49** Screenshot (21.6.2021) aus: *Control*, Remedy Entertainment, 505 Games
- S. 53** Screenshot (21.6.2021) aus: *EVE Online*, CCP Games
- S. 56, 59, 66** Mit freundlicher Genehmigung von Auriea Harvey
- S. 60/61** Mit freundlicher Genehmigung von Tobias Zarges und Moritz Eberl
- S. 73** Screenshot (21.6.2021) aus: *Wild*, Hearthstone
- S. 76** Screenshot (21.6.2021) aus: YouTube-Video hochgeladen von User RapidFire: «Blitzchung's postgame interview», 9.10.2019, youtube.com/watch?v=sPmqZNM5FrI
- S. 77** Screenshot (21.6.2021) aus: Reddit-Post von User u/Standingwhk: «Blizzard employees standing with hk», 8.10.2019, reddit.com/r/hearthstone/comments/df52sw/blizzard_employees_standing_with_hk. Vgl. auch Imgur-Post «Umbrella protest at Blizzard», 8.10.2019, imgur.com/a/buXCKYU
- S. 83** Screenshot (5.12.2019) aus: Reddit-Post von User u/gian_69: «Minecraft», 20.10.2019, reddit.com/r/accidentalswastika/comments/dkhezj/minecraft
- S. 89** Das «NPC-Meme» zirkuliert auf verschiedenen Online-Plattformen seit ca. 2016, u. a. auf dem inzwischen gelöschten Subreddit r/TheDonald, Screenshot (9.5.2021)
- S. 93–100** Mit freundlicher Genehmigung von total refusal (Susanna Flock, Adrian Jonas Haim, Jona Kleinlein, Robin Klengel, Leonhard Müllner und Michael Stumpf)
- S. 105** Screenshot (15.6.2021) aus: coronavirus.jhu.edu
- S. 106, 107** Screenshot (15.6.2021) aus: [interaktiv.morgenpost.de](https://www.interaktiv.morgenpost.de)
- S. 117** Screenshot (22.6.2021) aus: [spiegel.de/panorama/prinz-philip-kult-in-der-suedsee-halbgott-mit-schweineknueppel-a-8d6d748a-48cb-43db-8722-00071291d4cc](https://www.spiegel.de/panorama/prinz-philip-kult-in-der-suedsee-halbgott-mit-schweineknueppel-a-8d6d748a-48cb-43db-8722-00071291d4cc)
- S. 120, 122** Screenshot (22.6.2021) aus: [bbc.com/news/world-asia-56713953](https://www.bbc.com/news/world-asia-56713953)
- S. 126** Filmstill aus: *Tanna*, Regie: Martin Butler und Bentley Dean, Australien/Vanuatu 2015
- S. 142** Public Domain, de.wikipedia.org/wiki/Universität_Paris_VIII#/media/Datei:Paris8.JPG
- S. 152 oben** Konzernarchiv der Georg Fischer AG Schaffhausen, anonymes Fotograf, Juni 2019, aus: de.wikipedia.org/wiki/Konzernarchiv_der_Georg_Fischer_AG#/media/Datei:Blick_im_Archiv_der_Eisenbibliothek.jpg, Creative Commons **unten** Private Archivfotografie, mit freundlicher Genehmigung von Sarine Waltenspül
- S. 155** Private Archivfotografien, mit freundlicher Genehmigung von Sarine Waltenspül
- S. 159, 170** Aus: Charles Tomlinson: *Amusements in Chess*, London 1845. Public Domain, archive.org/details/amusementsincheotomgoog/page/n54/mode/thumb
- S. 161, 164** Aus: Benjamin R. Foster: *Chancellor Chess*, St. Louis 1889. Public Domain, archive.org/details/chancellorchessoofost/page/n8/mode/1up
- S. 162/163, 167–169** Aus: Robert Willis: *An attempt to analyse the automaton chess player of Mr. de Kempelen*, London 1821. Public Domain, archive.org/details/bub_gb_N7kUAAAAYAAJ/page/n54/mode/thumb
- S. 172–175** Collage von Lena Appenzeller

Falls trotz intensiver Nachforschungen Rechteinhaber_innen nicht berücksichtigt worden sind, bittet die Redaktion um eine Nachricht.
