

Inhalt

Vorbemerkungen 7

Einführung 9

I Sein als Veränderung

 Die Entdeckung des Imaginären zwischen Ontologie und Erkenntnistheorie 35

 1 Der Einfall der Einbildung als ontologischer Aufbruch.
 Vom Novum zur Veränderung 40

 2 Philosophieren als Eröffnung neuer Gültigkeit 63

 3 Instituierendes Imaginäres – Dialektisches Bild.
 Wo Walter Benjamin und Cornelius Castoriadis einander kreuzen 92

II Psyche-Soma

 Zur Verknüpfung von Philosophie und Psychoanalyse 113

 1 Psychische Monade und Kultur 117

 2 Schwierige Freiheit zwischen Psyche-Soma und kultureller Verkörperung 125

III Kollektive Autonomie

 Demokratie – Freiheit – Revolution 157

 1 Geschlechterwandel im Kontext des »instituierenden Imaginären« 163

 2 Die politische Verwirklichung der Freiheit als »kollektive Autonomie«:
 zur Untrennbarkeit von Ethik und Politik..... 186

 3 Welche Revolution? Subjekt und Politik 201

Literatur 231

 Werke von Castoriadis..... 231

 Sonstige Literatur und Vorträge (inkl. Weblinks) 234

