

Inhalt

Vorwort

Stefan Alschner/Kiril Georgiev/Helen Geyer 7

Schiller und Wagner oder die Entdeckung des Deutschtums

Dieter Borchmeyer 11

Die ›Weimarer Idee‹ und das Ereignis Bayreuth

Nicholas Vazsonyi 39

Wagners »schöne Einöde«: Weimar

Kiril Georgiev 53

Die Idee eines *Nibelungen*-Theaters für Weimar

Dorothea Redepenning 71

Das Weimarer Hoftheater und seine Wagner-Sänger

Stefan Alschner 85

Liszts Besuch bei Wagner 1856: Eine produktive Begegnung

Rainer Kleinertz 103

Zur gesellschaftspolitischen Dimension des *Lohengrin* und Deutung der Romantischen Oper von Seiten Liszts

Axel Schröter 129

Joseph Kürschners kulturpolitische Bemühungen um den Ankauf der Wagner-Sammlung Nikolaus Oesterleins

Helen Geyer 155

Die Bemühungen zum Ankauf der Wagner-Sammlung Oesterleins durch den Richard Wagner-Zweigverein Weimar	
<i>Irina Lucke-Kaminiarz</i>	173
»Aus der Liszt-Litteratur«.	
Franz Liszt in der Wagner-Sammlung Oesterleins	
<i>Ulrike Roesler</i>	183
Der Eisenacher Karton zum Sgraffito am Haus Wahnfried in Bayreuth	
<i>Annika Johannsen</i>	197