

Inhalt

Vorwort
Stefan Alschner/Kiril Georgiev/Helen Geyer 7

Schiller und Wagner oder die Entdeckung des Deutschtums
Dieter Borchmeyer 11

Die ›Weimarer Idee‹ und das Ereignis Bayreuth
Nicholas Vazsonyi 39

Wagners »schöne Einöde«: Weimar
Kiril Georgiev 53

Die Idee eines *Nibelungen*-Theaters für Weimar
Dorothea Redepenning 71

Das Weimarer Hoftheater und seine Wagner-Sänger
Stefan Alschner 85

Liszts Besuch bei Wagner 1856: Eine produktive Begegnung
Rainer Kleinertz 103

Zur gesellschaftspolitischen Dimension des *Lohengrin* und Deutung der Romantischen Oper von Seiten Liszts
Axel Schröter 129

Joseph Kürschners kulturpolitische Bemühungen um den Ankauf der Wagner-Sammlung Nikolaus Oesterleins
Helen Geyer 155

Die Bemühungen zum Ankauf der Wagner-Sammlung Oesterleins durch den Richard Wagner-Zweigverein Weimar	
<i>Irina Lucke-Kaminiarz</i>	173
 »Aus der Liszt-Litteratur«.	
Franz Liszt in der Wagner-Sammlung Oesterleins	
<i>Ulrike Roesler</i>	183
 Der Eisenacher Karton zum Sgraffito am Haus Wahnfried in Bayreuth	
<i>Annika Johannsen</i>	197