

# Inhalt

---

## Vorwort

Stefan Alschner/Kiril Georgiev/Helen Geyer ..... 7

## Schiller und Wagner oder die Entdeckung des Deutschtums

Dieter Borchmeyer ..... 11

## Die ›Weimarer Idee‹ und das Ereignis Bayreuth

Nicholas Vazsonyi ..... 39

## Wagners »schöne Einöde«: Weimar

Kiril Georgiev ..... 53

## Die Idee eines *Nibelungen*-Theaters für Weimar

Dorothea Redepenning ..... 71

## Das Weimarer Hoftheater und seine Wagner-Sänger

Stefan Alschner ..... 85

## Liszts Besuch bei Wagner 1856: Eine produktive Begegnung

Rainer Kleinertz ..... 103

## Zur gesellschaftspolitischen Dimension des *Lohengrin* und Deutung der Romantischen Oper von Seiten Liszts

Axel Schröter ..... 129

## Joseph Kürschners kulturpolitische Bemühungen um den Ankauf der Wagner-Sammlung Nikolaus Oesterleins

Helen Geyer ..... 155

<b>Die Bemühungen zum Ankauf der Wagner-Sammlung Oesterleins durch den Richard Wagner-Zweigverein Weimar</b>	
<i>Irina Lucke-Kaminiarz</i> .....	173
<b>»Aus der Liszt-Litteratur«. Franz Liszt in der Wagner-Sammlung Oesterleins</b>	
<i>Ulrike Roesler</i> .....	183
<b>Der Eisenacher Karton zum Sgraffito am Haus Wahnfried in Bayreuth</b>	
<i>Annika Johannsen</i> .....	197