

Inhalt

Vorwort

Stefan Alschner/Kiril Georgiev/Helen Geyer 7

Schiller und Wagner oder die Entdeckung des Deutschtums

Dieter Borchmeyer 11

Die ›Weimarer Idee‹ und das Ereignis Bayreuth

Nicholas Vazsonyi 39

Wagners »schöne Einöde«: Weimar

Kiril Georgiev 53

Die Idee eines *Nibelungen*-Theaters für Weimar

Dorothea Redepenning 71

Das Weimarer Hoftheater und seine Wagner-Sänger

Stefan Alschner 85

Liszts Besuch bei Wagner 1856: Eine produktive Begegnung

Rainer Kleinertz 103

Zur gesellschaftspolitischen Dimension des *Lohengrin* und Deutung der Romantischen Oper von Seiten Liszts

Axel Schröter 129

Joseph Kürschners kulturpolitische Bemühungen um den Ankauf der Wagner-Sammlung Nikolaus Oesterleins

Helen Geyer 155

**Die Bemühungen zum Ankauf der Wagner-Sammlung Oesterleins
durch den Richard Wagner-Zweigverein Weimar**

Irina Lucke-Kaminiarz 173

»Aus der Liszt-Litteratur«.

Franz Liszt in der Wagner-Sammlung Oesterleins

Ulrike Roesler 183

**Der Eisenacher Karton zum Sgraffito
am Haus Wahnfried in Bayreuth**

Annika Johannsen 197