

Selbstbeobachtung und die Evolution des Kunstsystems

In memoriam Dietrich Schwanitz (1940-2004)

Christian Schuldt studierte Anglistik, Germanistik und Soziologie. Heute lebt er als Redakteur und Autor in Berlin. Bisherige Publikationen: »Systemtheorie« (2003), »Der Code des Herzens« (2005).

CHRISTIAN SCHULTZ

**Selbstbeobachtung und die Evolution
des Kunstsystems**

Literaturwissenschaftliche Analysen zu

Laurence Sternes »Tristram Shandy« und den
frühen Romanen Flann O'Briens

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2005 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat und Satz: Christian Schuldt

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-402-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de