

Simon Bretschneider
Tanzmusik in der DDR

Musik und Klangkultur | Band 31

Für Katrin, my one and only

Simon Bretschneider, geb. 1977, ist Musikwissenschaftler und forscht zum Verhältnis von Populärer Musik und Politik.

SIMON BRETSCHNEIDER

Tanzmusik in der DDR

Dresdner Musiker zwischen Kulturpolitik
und internationalem Musikmarkt, 1945-1961

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Die Dresdner Tanzsinfoniker 1955 im Dresdner Schillergarten, Richard Peter jun., SLUB/Deutsche Fotothek

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4563-7

PDF-ISBN 978-3-8394-4563-1

<https://doi.org/10.14361/9783839445631>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de