

Inhalt

Einleitung

Licht und Schatten: L'ÉCLIPSE DU SOLEIL EN PLEINE LUNE (1907)	11
Licht als Bedeutungsträger	21
Forschungsperspektiven, Zielsetzung und theoretischer Rahmen	32
Leitbilder: Filmauswahl – Aufbau	47

Lichtung

Sichtbarkeit und (Bild-)Reflexion	53
--	----

Projektion, Impression

Lichtbestimmungen in SUNRISE – A SONG OF TWO HUMANS (1927)	61
Licht als Geschichtenerzähler	67
Bewegtes Licht, lichte Bewegung	80
Die Architektur des Lichts	91
Das Begehren des Blicks	97
Resümee	109

Erleuchtung im Kino

Transfigurationen in STELLET LICHT (2007)	111
Stille, Licht und Zeit	111
Die Allgegenwart des Lichts	115
Kontemplative Kamera	122
Lens Flares – Spiegelungen des Lichts	128
Kinematografische Transfigurationen	139
Resümee	146

Abstraktion des Lichtbildes

Auflösungen in BLOW-UP (1966)	149
Film als Malerei mit Licht und Farbe	151
Die Ästhetik des Vorspanns	155
Reduktion und Stilisierung	158
Die Farbe Grün als zentrales Motiv	160
Der Glanzreflex	163
Peter Sedgleys <i>Cycle II</i> im Bilderdialog	167
Grenzgänge des Sichtbaren	169
Resümee	175

Blendung

Am Brennpunkt der Wahrnehmung	179
--	-----

Zu den neuen Sternen

Grenzüberschreitungen in 2001: A SPACE ODYSSEY (1968)	193
Aus dem Dunkel ins Licht	193
Narration und Bildkonstruktion	196
Die Bildmacht des Lichts	199
Entgrenzungen der Lichttunnel-Sequenz	213
Unbeständige Figuration: Louis-seize-Raum	222
Das Motiv des leuchtenden Auges	226
Resümee	232

Über-Strahlen

Auslöschungen in CHRUSTALJOW, MASHINU! (1998)	233
Zwischen Licht und Schatten	233
Unbequeme Bilder	236
Überstrahlung und Transgression	241
Die Performativität künstlicher Lichtquellen	251
Die Gewalt des Lichts	259
Vorzeichnungen	264
Resümee	268

Verschattung

Das Licht im Schatten	273
------------------------------------	-----

Schwarz-Film

Umnachtungen in THE NIGHT OF THE HUNTER (1955)	287
Film über Film	290
Schwarzes Licht	299

Die Bildmacht der Schatten	308
Die Magie der Nacht	315
Resümee	327

Licht, Dunkel

Umwidmungen in IN THE SHADOW OF THE SUN (1981) und IN ABSENTIA (2000).....	333
Das Unfixierbare	336
Die Elemente	347
Der weiße Strahl.....	350
Hell/Dunkel	355
Dunkel wird Licht	360
Der Text des Schattens	365
Schwarzbilder	373
Resümee	378

Ausblick

Ins Licht: THE LIGHTHOUSE (2019)	383
---	------------

Anhang

Literatur- und Quellenverzeichnis	395
Filmverzeichnis	457
Bildnachweis	465
Dank	467

