



**Lena Winkel** hat bei Anke Feuchtenberger und Anke Haarmann in Hamburg Illustration studiert. Als Illustratorin, Comic-Autorin und Theoretikerin erforscht sie Repräsentationen des Nicht-Menschlichen an der Schnittstelle von Theorie und zeichnerischer Praxis. Dabei bezieht sie sich auch immer wieder auf ihre langjährige Arbeit als Illustratorin von Kinderbüchern. Für ihre Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet, unter anderem als Finalistin mit dem Comibuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung sowie 2024 mit dem Uwe Lüders-Preis für ihr Gesamtwerk.

Lena Winkel

TIERE RICHTIG ZEICHNEN

**[ transcript ]** HUMAN-ANIMAL STUDIES | Band 37

! Dieses e-book weist aufgrund seiner besonderen Form Einschränkungen in der Barrierefreiheit auf.

## IMPRESSUM

Diese Arbeit wurde als Master-Arbeit an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg im Studiengang Illustration eingereicht. Sie wurde im Oktober 2022 verteidigt und für die vorliegende Publikation überarbeitet.

Gefördert durch:



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

2025 © transcript Verlag  
Hermannstraße 26  
D-33602 Bielefeld  
[live@transcriptverlag.de](mailto:live@transcriptverlag.de)

mit Unterstützung des jaja-Verlags, Berlin  
[jajaverlag.com](http://jajaverlag.com)

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Grafische Gestaltung: Jan Vismann, Lena Winkel  
Umschlagabbildung: Lena Winkel  
Lektorat: Jan-Frederik Bandel  
Beratung: Antonia Ulrich

Schriften: Source Sans, Big Caslon  
Papier: Munken Cream

*Vegan und emissionsarm gedruckt mit 100 % Ökostrom,  
Farben auf Pflanzenölbasis und Papier aus verantwortungsvoller  
Waldwirtschaft.*

Erste Auflage, 500 Exemplare  
Druck & Gesamtherstellung:  
oeding print GmbH, Braunschweig



<https://doi.org/10.14361/9783839430187>  
Print-ISBN: 978-3-8376-7906-9  
PDF-ISBN: 978-3-8394-3018-7  
Buchreihen-ISSN: 2702-945X  
Buchreihen-eISSN: 2702-9468



## ZUR FORM

Theorie und Praxis sind als zwei Teile desselben Buches konzipiert. Von der einen Seite kann man den praktischen (Comic-)Teil lesen, von der anderen Seite die rein schriftliche Theorie.

Comic und Theorie sind parallel entstanden und wurden für die vorliegende Überarbeitung nur geringfügig angepasst. Der Entstehungsprozess lässt sich im „Turtle Diary“ ab S. 155 nachvollziehen.

(Im hier vorliegenden e-book entfällt der Wendeeffekt.  
Der Comiceil beginnt ab S. 167)

