



Lena Winkel hat bei Anke Feuchtenberger und Anke Haarmann in Hamburg Illustration studiert. Als Illustratorin, Comic-Autorin und Theoretikerin erforscht sie Repräsentationen des Nicht-Menschlichen an der Schnittstelle von Theorie und zeichnerischer Praxis. Dabei bezieht sie sich auch immer wieder auf ihre langjährige Arbeit als Illustratorin von Kinderbüchern. Für ihre Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet, unter anderem als Finalistin mit dem Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung sowie 2024 mit dem Uwe Lüders-Preis für ihr Gesamtwerk.

Lena Winkel

TIERE RICHTIG ZEICHNEN



Dieses e-book weist aufgrund seiner besonderen Form Einschränkungen in der Barrierefreiheit auf.

IMPRESSUM

Diese Arbeit wurde als Master-Arbeit an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg im Studiengang Illustration eingereicht. Sie wurde im Oktober 2022 verteidigt und für die vorliegende Publikation überarbeitet.

Gefördert durch:



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

2025 © transcript Verlag
Hermannstraße 26
D-33602 Bielefeld
live@transcriptverlag.de

mit Unterstützung des jaja-Verlags, Berlin
jajaverlag.com

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Grafische Gestaltung: Jan Vismann, Lena Winkel
Umschlagabbildung: Lena Winkel
Lektorat: Jan-Frederik Bandel
Beratung: Antonia Ulrich

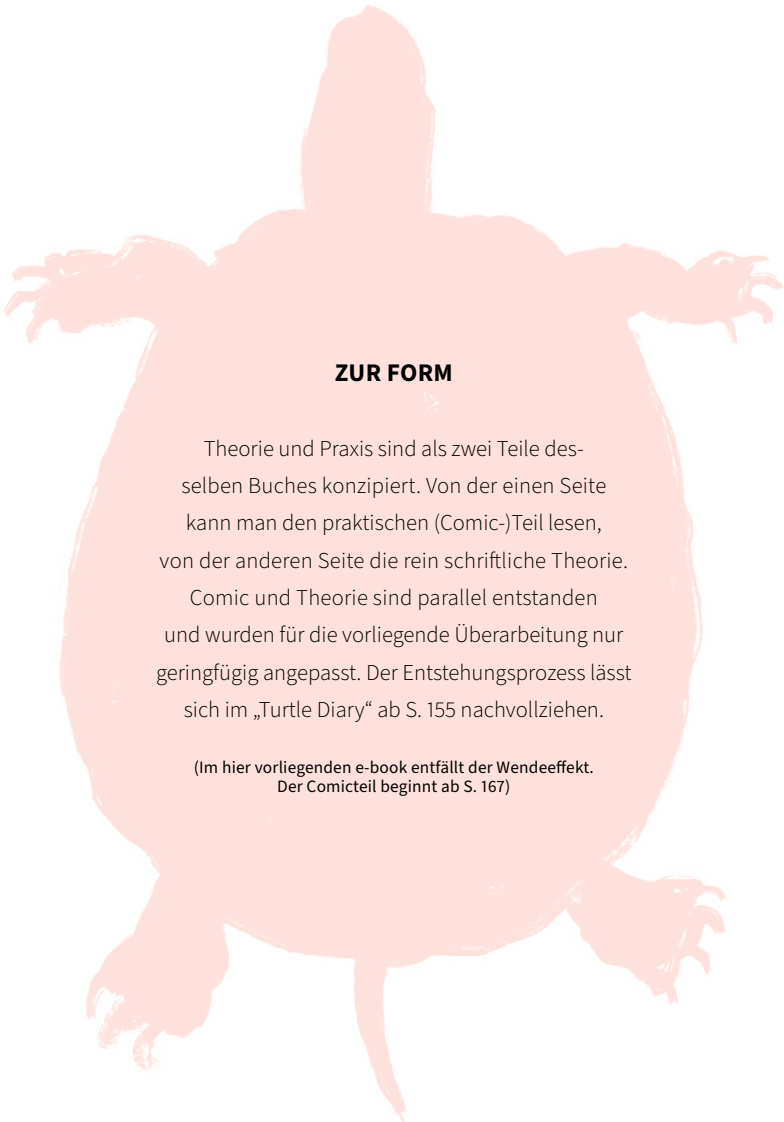
Schriften: Source Sans, Big Caslon
Papier: Munken Cream

*Vegan und emissionsarm gedruckt mit 100 % Ökostrom,
Farben auf Pflanzenölbasis und Papier aus verantwortungsvoller
Waldwirtschaft.*

Erste Auflage, 500 Exemplare
Druck & Gesamtherstellung:
oeding print GmbH, Braunschweig



<https://doi.org/10.14361/9783839430187>
Print-ISBN: 978-3-8376-7906-9
PDF-ISBN: 978-3-8394-3018-7
Buchreihen-ISBN: 2702-945X
Buchreihen-eISSN: 2702-9468



ZUR FORM

Theorie und Praxis sind als zwei Teile desselben Buches konzipiert. Von der einen Seite kann man den praktischen (Comic-)Teil lesen, von der anderen Seite die rein schriftliche Theorie.

Comic und Theorie sind parallel entstanden und wurden für die vorliegende Überarbeitung nur geringfügig angepasst. Der Entstehungsprozess lässt sich im „Turtle Diary“ ab S. 155 nachvollziehen.

(Im hier vorliegenden e-book entfällt der Wendeeffekt.
Der Comictteil beginnt ab S. 167)

