

Inhalt

Editorial | 7

SCHWERPUNKTTHEMA: MEER ALS RAUM TRANSKULTURELLER ERINNERUNGEN

Memory Meets Sea

Einleitung

IRINA GRADINARI | 11

STRANDSPAZIERGÄNGE

Strandgut, Treibgut

MICHAEL NIEHAUS | 35

Die Küste als transkultureller Erinnerungsraum in W.G. Sebalds *Die Ringe des Saturn*

DORIT MÜLLER | 53

MEER ÜBERQUEREN

»O Meer, o Meer, so trüb und wild«

Maritime Erinnerungsräume in der Reiselyrik des frühen 19. Jahrhunderts

NIKOLAS IMMER | 71

Erinnern - Übersetzen - Transponieren

Die poetische Verräumlichung des Meeres durch idyllische Reminiszenzen an Homer und Goethe in Alexander von Warsbergs

Das Reich des Alkinoos (1878)

NILS JABLONSKI | 85

Smiles in the Face of *Nada*

Cruise Ships and D.F. Wallace's »Experimental Essay«

BURKHARDT WOLF | 101

MIT MEER EXPERIMENTIEREN

Erinnerung an die Zukunft

Der Pazifische Ozean als Herausforderung für die europäische Moderne – am Beispiel ›transpazifischer‹ Texte von Egon Erwin Kisch, Vicki Baum und Alfred Döblin (1933-1946)

JOHANNES GÖRBERG | 115

Zwischen den Gezeiten

Griechische Wikinger, teuflische Götter, natürliche Gewalt
in Lars von Triers *Medea* (1988)

BARBARA BOLLIG | 129

»Ein bisschen was muss dran sein«

Nautisches Erzählen und nautisches Erinnern
in Judith Schalanskys *Blau steht dir nicht*

ELISA MÜLLER-ADAMS | 147

MEER UND KRIEG

Der Kalte Krieg und das Meer

Zur Erinnerungspolitik des U-Boot-Films

JOHANNES PAUSE | 171

Die Arbeit an einer EU-Identität

U-Boot-Filme über den Zweiten Weltkrieg:

Laconia/The Sinking of the Laconia (D/UK 2001, R.: Uwe Janson)

IRINA GRADINARI | 187

AUS LITERATUR UND THEORIE

»[I]ch bin gerne dort, wo es gärt«

Feridun Zaimoglu im Gespräch mit Natalie Bloch über seine Theaterarbeit

NATALIE BLOCH/FERIDUN ZAIMOGLU | 211

FORUM

Projektbericht

RENATA CORNEJO | 223

REZENSIONEN

Matthias Aumüller, Weertje Willms (Hg.): Migration und Gegenwartsliteratur.
Der Beitrag von Autorinnen und Autoren osteuropäischer Herkunft
zur literarischen Kultur im deutschsprachigen Raum
(= Kulturtransfer und ›Kulturelle Identität‹ 5)
von DOMINIK ZINK | 229

Chunjie Zhang: Transculturality and German Discourse
in the Age of European Colonialism
von HEIKO ULLRICH | 235

Benoît Ellerbach: L'Arabie contée aux Allemands:
Fictions interculturelles chez Rafik Schami
von MYRIAM GEISER | 239

GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK

GiG im Gespräch 2020 / 2 | 247

Autorinnen und Autoren | 251

Hinweise für Autorinnen und Autoren | 255

