

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

9/2001

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
9/2001

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 9/2001

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

© 2001, Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg im Breisgau
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach
Herstellung: Stiehler Druck & media GmbH, Denzlingen
Printed in Germany
ISBN 3-7930-9288-7

Inhalt

Eine frühe Hofmannsthal-Übertragung
Henri Guilbeaux, »La Mort du Titien« (1911)
Mitgeteilt und kommentiert von Klaus-Dieter Krabiel
7

Ludwig Dietz
Unbekannte Essays von Robert Musil
Versuch einer Zuweisung anonymer Beiträge im »Losen Vogel«
33

Inka Mülder-Bach
Herrenlose Häuser
Das Trauma der Verschüttung und die Passage der Sprache
in Hofmannsthals Komödie »Der Schwierige«
137

Gabriele Brandstetter
Anhaltende Bewegung
Nijinskys Sprung als Figur der Undarstellbarkeit
163

Florian Schneider
Augenangst?
Die Psychoanalyse als ikonoklastische Poetologie
197

Barbara Neymeyr
Lyrisch-musikalische Kadenzen
Zur poetischen Figuration der Dekadenz
in Trakls Gedicht »Kleines Konzert«
241

<i>Heinz J. Drügh</i> Schwimm-Stil Zum Verhältnis von (Populär-)Kultur und literarischem Text in Brechts Gedicht »Vom Schwimmen in Seen und Flüssen« 261
--

Hofmannsthal-Bibliographie 1.7.2000 bis 30.6.2001 <i>Zusammengestellt von G. Bärbel Schmid</i> 291
--

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V. Mitteilungen 325
--

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis 335
--

Anschriften der Mitarbeiter 343

Register 345
