

Inhalt

Körperhandeln und Körpererleben – Einführung in ein »brisantes Feld«	9
ANKE ABRAHAM/BEATRICE MÜLLER	
Der Umgang mit dem toten Körper	39
ULRIKE WAGNER-RAU	
Körperkonstruktionen in anatomischen Museen und Sammlungen	55
MARITA METZ-BECKER	
Mediale Visionen des postbiologischen Körpers	67
PETRA MISSOMELIUS	
Der Körper als Schicksal und Bioaktie: Eine Auseinandersetzung mit dem Gehirn im Spannungsfeld von Determination und Konstruktion	89
SIGRID SCHMITZ	
Körpertechnologien, das Soziale und der Mensch	113
ANKE ABRAHAM	
Zur gesellschaftlichen Konstruktion von Normalität und Anders-Sein	139
ECKHARD ROHRMANN	
Über die Schwierigkeit, anders zu sein. Der behinderte Körper im Spannungsfeld zwischen Konstruktions- und Dekonstruktionsprozessen	165
HEIKE SCHNOOR	
Passion, Pathologie, Kultur – Deutung und Stigmatisierung von Übergewicht und Adipositas	181
JENS RIED	

Identität und Körperlichkeit männlicher Jugendlicher	203
BENNO HAFENEGER	
Vom sakralen Ritual zum jugendkulturellen Design. Zur sozialen und psychischen Bedeutung von Piercings und Tattoos	225
ELISABETH ROHR	
Körper-Schmerz und der nicht fühlbare psychische Schmerz. Psychoanalytische Konzeptforschung zu somatischen Affekt-Äquivalenten	243
GERHARD BOLM	
Körperliche Aktivität und Rückenschmerz	255
CORINNA LEONHARDT	
Performativ-kommunikative KörperRäume	269
CHRISTA M. HEILMANN	
Repräsentationen und Resonanzen – Der Körper als Ausdrucks- und Erfahrungsfeld am Beispiel einer multimedialen Tanzperformance	279
BRIGITTE HEUSINGER VON WALDEGGE	
Körpermodelle in zentralen Ansätzen der Motologie	293
JÜRGEN SEEWALD	
Körperbezogene Wahrnehmung in pädagogischen und therapeutischen Settings. Ein Seminarprojekt	303
SUSANNE MAURER/LARS TÄUBER	
Leib – Körper – Gewalt. Zur Relevanz leib- und körpertheoretischer Überlegungen für die Gewaltprävention	317
HOLGER JESSEL	
Weiblichkeit zwischen Körper und Leib. Zur Bedeutung des Mutterkörpers in der weiblichen Identitätsentwicklung	333
HELGA KRÜGER-KIRN	

Der traumatisierte Körper, die vibrierende Ruhe und die Kraft der Vergesslichkeit. Zum Verhältnis von Körper, Trauma und Geschlecht	351
BETTINA WUTTIG	
Mut zur Intervention – zentrale Forschungsfragen und ein empirisches KörperTheorie-KörperPraxis-Projekt	365
ANKE ABRAHAM	
Autorinnen und Autoren	385

