

Inhalt

Brüchige Ehen

Alternative Konzeptualisierungen partnerschaftlicher Sozialität in der Romania um 1900 <i>Teresa Hiergeist und Christina Wieder</i>	9
---	---

Passion und Institutionalisierung

Zur Vorgeschichte der Liebeshe (Heloisa und Abälard) <i>Joachim Harst</i>	27
--	----

»Les bras le plus tendrement fermés sur vous sont encore une chaîne.«

Der Dandy als antibürgerliche Eheverweigerungsfigur <i>Gregor Schuhen</i>	47
--	----

Liebe(sm)arkt) jenseits der Ehe

Die Prostituierte als Denkfigur kultureller Dekadenz bei Galdós und Zola <i>Anne-Sophie Donnarieix</i>	65
---	----

Unamunos Bienengleichnis

Familienkonzept und Romanpoetik in <i>La tía Tula</i> <i>Rita Rieger</i>	85
---	----

»Paris était là.«

Wie Theater, Oper und Salon außereheliche Lust befriedigten und Ehen stabilisierten <i>Walburga Hülk</i>	105
--	-----

»Dans les rues calmes, sans horizon, uni par l'habitude.«

Feministische Avantgardefilme der Germaine Dulac <i>Sabine Schrader</i>	121
--	-----

Zur Verortung des weiblichen Begehrens

Federica Montsenys anarchistisch-literarische Entwürfe
von Liebe und Freund*innenschaft

Christina Wieder 145

Repartir la risa

Ehekarikatur und alternative Beziehungsweisen
bei Amparo Poch y Gascón

Isabel Exner 165

El agua más espeso que la sangre

Zur Entflechtung familiärer Bande in Fiktionen
spanischer Anarchist:innen um 1900

Teresa Hiergeist 181

Unmoralische Treue, moralische Untreue?

Ehe und Ehebruch in den Operetten Jacques Offenbachs

Isabelle Wimmer 195

Keine Ehe ist auch (k)eine Lösung

Huysmans' Ehe(bruch)-Künstlerroman *En ménage*

Şirin Dadaş 215

Der italienische Eheroman zwischen Parodie, Zensur und Dialog

Alberto Moravias *Gli indifferenti* (1929) und Guido da Veronas *I promessi sposi* (1929)

Dagmar Stöferle 235

Post-Romantische Ehe und die »Erziehung« der Frau

Gender und Gesellschaft bei Eça de Queirós und Emilia Pardo Bazán

Jobst Welge 255

Alternativ(los)e Ehen

Geschlechtermodelle und Klassenkonflikte

der spanischen Restaurationsgesellschaft im *Ciclo de Adán y Eva* von
Emilia Pardo Bazán

Benjamin Loy 273

Die Krise der Ehe im *entre-deux-guerres*

Populismus und Modernekritik bei Léon Lemonnier
und Antonine Coulet-Tessier

Matthias Kern 297

Autor*innenverzeichnis 315

