

---

# BILDNACHWEISE

## FAKTIZITÄTEN

- S. 9, 14** Mit freundlicher Genehmigung von Forensic Architecture (Orig. in Farbe)
- S. 37** Screenshots aus: Alexandra Juhasz: [#100hardtruths-#fakenews](#), dort datiert 18.2., 19.2., 25.2.2017, [scalar.usc.edu/nehvectors/100hardtruths-fakenews/1-the-real-internet-is-a-fake](#); [scalar.usc.edu/nehvectors/100hardtruths-fakenews/7-skeptical-interaction-with-the-digital-is-critical-for-democracy](#); [scalar.usc.edu/nehvectors/100hardtruths-fakenews/20-stress-related-to-immigration-status-is-one-result](#), letztes Update 21.1.2018, gesehen am 1.8.2018 (Orig. in Farbe)
- S. 38** Homepage der Plattform [#100hardtruths-#fakenews](#) von Alexandra Juhasz: [scalar.usc.edu/nehvectors/100hardtruths-fakenews/index](#), letztes Update 8.6.2018, gesehen am 1.8.2018 (Orig. in Farbe)
- S. 55–57** Aus: Erich Plate, Jack Cermak: *Micrometeorological Wind Tunnel Facility. Description and Characteristics*, Abschlussbericht CER63EJP-JEC9 Fluid Dynamics and Diffusion Laboratory, Fort Collins 1963, 41, 58, 59, in: Colorado State University Library, Archives & Special Collections, [hdl.handle.net/10217/181121](#), gesehen am 2.8.2018
- S. 59** Dr. Cermak with city model including Twin Towers, in: Colorado State University Library, Archives & Special Collections, [hdl.handle.net/10217/37362](#), gesehen am 2.8.2018
- S. 61–63** Aus: Fazal Chaudhry, Jack Cermak: *Wind-Tunnel Modeling of Flow and Diffusion over an Urban Complex*, Technischer Bericht CER70-7IFHC-JEC24, Fluid Dynamics and Diffusion Laboratory, Fort Collins 1971, 59, 58, 52, in: Colorado State University Library, Archives & Special Collections, [hdl.handle.net/10217/39379](#), gesehen am 2.8.2018
- S. 91** Screenshots aus: *The Moderators*, Regie: Adrian Chen, Ciaran Cassidy, Produktion: Field of Vision, USA/IR 2017, [fieldofvision.org/the-moderators](#), gesehen am 2.8.2018
- S. 99** Grafik: Werkstatt Praxistheorie, 2018, CC BY-SA
- S. I–xvi** Mit freundlicher Genehmigung der Künstler\_innen, Zusammenstellung: Inga Zimprich

Falls trotz intensiver Nachforschungen Rechteinhaber nicht berücksichtigt worden sind, bittet die Redaktion um eine Nachricht.

---

