

Ulrike Mothes
Offenes Erzählen

Film

Ulrike Mothes (PhD) ist Dokumentarfilmerin und Filmdozentin. Während eines mehrjährigen Lehr- und Forschungsaufenthalts in Bangalore entwickelte sie ihr Forschungsinteresse am indischen Kino. Seit 2010 lehrt sie an der Bauhaus-Universität Weimar. Ihre Arbeit zum indischen Dokumentarfilm wurde 2016 mit dem Hochschulpreis für Nachwuchskünstler und -wissenschaftler der Bauhaus-Universität ausgezeichnet.

ULRIKE MOTHEs

Offenes Erzählen

Experimente im zeitgenössischen indischen Dokumentarfilm

[transcript]

Der vorliegende Text entstand als Ph.D. Arbeit an der Bauhaus-Universität Weimar (Ph.D. Kunst und Design). Die Arbeit wurde durch die Graduiertenförderung des Freistaats Thüringen und die Bauhaus Research School unterstützt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlag: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Lakshmi and Me« (Nishta Jain) Filmstandbild von Deepthi Gupta. Quelle: Nishtha Jain.

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3787-8

PDF-ISBN 978-3-8394-3787-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de