

Ulrike Mothes  
Offenes Erzählen

## Film

**Ulrike Mothes** (PhD) ist Dokumentarfilmerin und Filmdozentin. Während eines mehrjährigen Lehr- und Forschungsaufenthalts in Bangalore entwickelte sie ihr Forschungsinteresse am indischen Kino. Seit 2010 lehrt sie an der Bauhaus-Universität Weimar. Ihre Arbeit zum indischen Dokumentarfilm wurde 2016 mit dem Hochschulpreis für Nachwuchskünstler und -wissenschaftler der Bauhaus-Universität ausgezeichnet.

ULRIKE MOTHES

## Offenes Erzählen

Experimente im zeitgenössischen indischen Dokumentarfilm

[transcript]

Der vorliegende Text entstand als Ph.D. Arbeit an der Bauhaus-Universität Weimar (Ph.D. Kunst und Design). Die Arbeit wurde durch die Graduiertenförderung des Freistaats Thüringen und die Bauhaus Research School unterstützt.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

#### **© 2017 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlag: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Lakshmi and Me« (Nishta Jain) Filmstandbild von

Deepti Gupta. Quelle: Nishta Jain.

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3787-8

PDF-ISBN 978-3-8394-3787-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)