

# INHALT

<b>Vorwort</b> ANGELIKA SIEBURG	7
<b>Zur Einleitung: Rollen des Zuschauers im postdramatischen Theater</b> JAN DECK	9
<b>Vom Zuschauer</b> HANS-THIES LEHMANN	21
<b>Dialoge mit dem Publikum</b> CHRISTEL WEILER	27
<b>There is a Word for People like you: Audience</b> FLORIAN MALZACHER	41
<b>Was ist das Besondere am Theater?</b> CARL HEGEMANN	55
<b>Von ferngesteuerten Zuschauern und einem mobilen Guckkasten. Interview von Jan Deck mit Stefan Kaegi</b> JAN DECK / STEFAN KAEGI	63
<b>Expect Expectation - Gestaltung der Erwartungshaltung als Teil der „Over-All-Dramaturgy“</b> MAX SCHUMACHER	73
<b>Zuschauer in Bewegung - Randgänge theatrale Praxis</b> PATRICK PRIMAVESI	85
<b>Autorinnen und Autoren</b> 107	
<b>Abbildungsverzeichnis</b> 111	

