

INHALT

Vorwort

ANGELIKA SIEBURG
7

Zur Einleitung: Rollen des Zuschauers im postdramatischen Theater

JAN DECK
9

Vom Zuschauer

HANS-THIES LEHMANN
21

Dialoge mit dem Publikum

CHRISTEL WEILER
27

There is a Word for People like you: Audience

FLORIAN MALZACHER
41

Was ist das Besondere am Theater?

CARL HEGEMANN
55

Von ferngesteuerten Zuschauern und einem mobilen Guckkasten.

Interview von Jan Deck mit Stefan Kaegi

JAN DECK / STEFAN KAEGI
63

Expect Expectation -

Gestaltung der Erwartungshaltung als Teil der „Over-All-Dramaturgy“

MAX SCHUMACHER
73

Zuschauer in Bewegung - Randgänge theatraler Praxis

PATRICK PRIMAVESI
85

Autorinnen und Autoren

107

Abbildungsverzeichnis

111

