

# INHALT

## **Vorwort**

ANGELIKA SIEBURG

7

## **Zur Einleitung: Rollen des Zuschauers im postdramatischen Theater**

JAN DECK

9

## **Vom Zuschauer**

HANS-THIES LEHMANN

21

## **Dialoge mit dem Publikum**

CHRISTEL WEILER

27

## **There is a Word for People like you: Audience**

FLORIAN MALZACHER

41

## **Was ist das Besondere am Theater?**

CARL HEGEMANN

55

## **Von ferngesteuerten Zuschauern und einem mobilen Guckkasten.**

### **Interview von Jan Deck mit Stefan Kaegi**

JAN DECK / STEFAN KAEGI

63

## **Expect Expectation -**

### **Gestaltung der Erwartungshaltung als Teil der „Over-All-Dramaturgy“**

MAX SCHUMACHER

73

## **Zuschauer in Bewegung - Randgänge theatraler Praxis**

PATRICK PRIMAVESI

85

## **Autorinnen und Autoren**

107

## **Abbildungsverzeichnis**

111

