

INHALT

Vorwort

ANGELIKA SIEBURG

7

Zur Einleitung: Rollen des Zuschauers im postdramatischen Theater

JAN DECK

9

Vom Zuschauer

HANS-THIES LEHMANN

21

Dialoge mit dem Publikum

CHRISTEL WEILER

27

There is a Word for People like you: Audience

FLORIAN MALZACHER

41

Was ist das Besondere am Theater?

CARL HEGEMANN

55

Von ferngesteuerten Zuschauern und einem mobilen Guckkasten.

Interview von Jan Deck mit Stefan Kaegi

JAN DECK / STEFAN KAEGI

63

Expect Expectation -

Gestaltung der Erwartungshaltung als Teil der „Over-All-Dramaturgy“

MAX SCHUMACHER

73

Zuschauer in Bewegung - Randgänge theatraler Praxis

PATRICK PRIMAVESI

85

Autorinnen und Autoren

107

Abbildungsverzeichnis

111

