

Abbildungsverzeichnis

Kapitel 1

Abb. 1–4: *AS LIBERTINAS*, Filmstills.

Kapitel 2

Abb. 1: *BONITAS E GOSTOSAS*, Filmstill.

Abb. 2: *GIOVANNONA COSCIALUNGA DISONORATA CON ONORE*, Filmstill.

Abb. 3: *BLIND BEAST*, Filmstill.

Kapitel 3

Abb. 1: Ausschnitt aus: *Der Kampf zwischen Karneval und Fasten* (Bruegel der Ältere, 1559, Öl auf Holz).

Abb. 2: *IL DECAMERON*, Filmstill.

Abb. 3: *Das Jüngste Gericht* (Giotto di Bondone, 1305, Fresko in der Cappella degli Scrovegni).

Abb. 4: *IL DECAMERON*, Filmstill.

Abb. 5–6: *DECAMERON PROIBITISSIMO*, Filmstills.

Abb. 7–10: *IL DECAMERON*, Filmstills.

Kapitel 4

Abb. 1–4: *IM REICH DER LEIDENSCHAFT*, Filmstills.

Abb. 5–6: Abbildungen aus: Eisenstein (1973 [1939]), 160.

Abb. 7: Erotische Zeichnung aus der Serie *Prometheus* (Sergej M. Eisenstein, 1932), *Vogman/Rebecchi* 2017, 67.

Abb. 8: Erotische Zeichnung aus der Serie Salomé (Sergej M. Eisenstein, 1931–1932), Vogman/Rebecchi 2017, 79.

Abb. 9: Erotische Zeichnung aus der Serie Stigmatization (Sergej M. Eisenstein, 1931–1932), Vogman/Rebecchi 2017, 73.

Abb. 10–14: Zeichnungen (Sergej M. Eisenstein, 1931–1948, Privatbesitz, Präsentation: Gray and Associates Gallery, New York 2017).

Kapitel 5

Abb. 1–2: EROS + MASSACRE, Filmstills.

Abb. 2.1: Tabelle erstellt von H.P.

Abb. 3–12: O BEIJO DA MULHER PIRANHA, Filmstills.

Abb. 13–33: A MULHER QUE INVENTOU O AMOR, Filmstills.

Kapitel 6

Abb. 1–15: KLEINHOFF HOTEL, Filmstills.

Abb. 16–19: MALIZIA, Filmstills.

Abb. 20–22: KLEINHOFF HOTEL, Filmstills.

Kapitel 7

Abb. 1–23: ECSTASY OF THE ANGELS, Filmstills.

Kapitel 8

Abb. 1: E AGORA JOSÉ?, Filmplakat.

Abb. 2: E AGORA JOSÉ?, Filmstill.

Abb. 3: Der Tod Vladimir Herzogs, fotografiert von Silvaldo Leung Vieira, veröffentl. in: Folha de São Paulo, 1975.

Abb. 4: Karikatur Carlos Latuffs auf einem Protestplakat (2009, <https://pt.globalvoices.org/2009/03/08/brasil-protesto-em-repudio-ao-uso-de-ditabranda-pela-folha/>).

Abb. 5–12: E AGORA JOSÉ?, Filmstills.

Kapitel 9

Abb. 1: AS LIBERTINAS, Filmstill, Schriftzug H.P.