

# Inhalt

---

## **Sozialistische My tho-Logiken: Vorüberlegungen | 9**

### **I. FURCHT UND IHRE ABWEHR | 21**

#### **Blumenbergs My tho-Logik und das sozialistische Helden narrativ | 23**

##### **In offener Konfrontation:**

##### **Helden narrativ und Furcht in den 1950er Jahren | 29**

Eine Heldenreife: Eduard Claudius' *Menschen an unsrer Seite* (1951) | 29

Leerstelle Held: BERLIN – ECKE SCHÖNHAUSER (1957) | 46

##### **Die begrenzte Furcht in den 1960er Jahren | 57**

Mit ›Schild und Schwert‹: FOR EYES ONLY (STRENG GEHEIM) (1963) | 60

Vertrauen statt Furcht? Herbert Nachbars *Haus unterm Regen* (1965) | 72

Neue Helden braucht das Land: DER FRÜHLING BRAUCHT ZEIT (1965) | 85

Die My tho-Logik der Furcht und ihrer Abwehr nach 1965 | 90

### **II. NATURALISIERUNG | 91**

#### **›Bürgerliche‹ und ›linke‹ My tho-Logik nach Roland Barthes | 93**

##### **›Bereicherung‹ und Naturalisierung in west-östlicher Konkurrenz | 101**

Anfänge der Naturalisierung in Claudius' *Menschen an unsrer Seite* | 102

Erfolgreich naturalisiert? Hermann Kants *Die Aula* (1965) | 110

##### **Schematisierte ›Pseudonatur‹ und heikle Re-Entries | 123**

Wahrhaftigkeit und ›Vernunft‹: KARLA (1965/1990) | 126

Ein Neustart und ein Re-Entry: Gerti Tetzners *Karen W.* (1974) | 140

An den Grenzen von ›Bereicherung‹ und Naturalisierung? | 152

### **III. VERMITTLUNG | 155**

#### **Mytho-Logiken nach Lévi-Strauss und das sozialistische Heldenarrativ | 157**

#### **Adaptionen in DDR-Prosa und DEFA-Film | 165**

Messias in eigener Sache:

Siegfried Pitschmanns *Erziehung eines Helden* (1959/2015) | 165

Eine Dioskuren-Amalgamierung:

Karl-Heinz Jakobs' *Beschreibung eines Sommers* (1961) | 183

Die Triade als *Ménage à trois*: EPISODEN VOM GLÜCK (1965) | 197

### **IV. VERLACHEN | 215**

#### **Trickster und Schelme im sozialistischen Kontext? | 217**

#### **Pikareske Mythenparodien | 223**

Ein fröhlicher Schelm: AUF DER SONNENSEITE (1962) | 224

Sozialistische Schelmenkarriere: NELKEN IN ASPIK (1976) | 237

#### **Schlussreflexion: Dennoch (nicht mehr) | 247**

#### **Literaturverzeichnis | 253**