

Nico Schmidtner
Alfred Döblin und seine Zeitschrift »Das Goldene Tor«

Lettre

Nico Schmidtner, geb. 1990, arbeitet an der Universität Bayreuth und ist neben seiner Forschung im Wissenschaftsmanagement tätig.

Nico Schmidtner

Alfred Döblin und seine Zeitschrift

»Das Goldene Tor«

Zwischen Inszenierung und Werkästhetik

[transcript]

Gefördert durch den Open Access-Monografienfonds der Universität Bayreuth.

Als Dissertation angenommen von der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaft der Universität Bayreuth im Jahr 2022.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

(Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld

© Nico Schmidtner

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6394-5

PDF-ISBN 978-3-8394-6394-9

<https://doi.org/10.14361/9783839463949>

Buchreihen-ISSN: 2703-013X

Buchreihen-eISSN: 2703-0148

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download