

Julia Genz, Paul Gévaudan  
Medialität, Materialität, Kodierung

**Edition Medienwissenschaft**

*Für Albert*

**Julia Genz** (Prof. Dr.) lehrt Komparatistik und Neuere deutsche Literaturwissenschaft an den Universitäten Tübingen und Witten/Herdecke.

**Paul Gévaudan** (Prof. Dr.) lehrt Romanische Sprachwissenschaft an der Universität Paderborn.

JULIA GENZ, PAUL GÉVAUDAN

# **Medialität, Materialität, Kodierung**

**Grundzüge einer allgemeinen Theorie der Medien**

[transcript]

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Curly Pat / Shutterstock.com

Lektorat: Hiltrud Lautenbach

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3600-0

PDF-ISBN 978-3-8394-3600-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)