

# Inhalt

---

- 1. Einleitung**  
*Viola B. Georgi, Aliyeh Yegane Arani, Lale Yıldırım* .....7
- 1.1 Multiperspektivität und Diversität im Zugang zu Geschichte in Deutschland**  
*Aliyeh Yegane Arani* ..... 17
- 2. Diversität und Geschichte**
  - 2.1 Kurze Geschichte des Osmanischen Reichs: Mobilität, Diversität und Ungleichheit**  
*Veruschka Wagner* ..... 29
  - 2.2 »Dann wird auch Deutschland einen tief wurzelnden Einfluß gewonnen haben« – deutscher Kulturkolonialismus und das östliche Mittelmeer**  
*Malte Fuhrmann* ..... 45
  - 2.3 Europäische und deutsche Darstellungen von *Türken* und *Türkinnen* vom 15. bis ins 21. Jahrhundert**  
*Almut Höfert* ..... 63

### 3. Das Osmanische Reich in Schule und Unterricht

- 3.1 Osmanisches Reich, Muslime und Islam in Schule und Unterricht:  
Zusammenschau und Analyse aktueller empirischer Befunde**  
*Viola B. Georgi* ..... 81
- 3.2 Schülervorstellungen zum Osmanischen Reich**  
*Tülay Altun* ..... 107
- 3.3 Das Osmanische Reich in Schulbüchern und Curricula**  
*Lale Yıldırım, Imke Sofie Selle* ..... 123

### 4. Das Osmanische Reich in der deutschen Gesellschaft

- 4.1 Medienkulturelle Überlegungen zu Unterhaltungsformaten in der  
postmigrantischen Gesellschaft: »Neo-osmanisches Histotainment«  
und unberücksichtigte Medienbedürfnisse**  
*Ömer Alkin, Aysel Özdilek* ..... 151
- 4.2 Das Museum für Islamische Kunst und die osmanisch-deutsche  
Geschichte**  
*Roman Singendonk* ..... 169
- 4.3 Spielend Zugänge zur Geschichte schaffen: Das Osmanische Reich  
im Diversity-Planspiel**  
*Handan İçme, Elena Pfautsch, Johanna Teuffel* ..... 189
- Kurzbiografien** ..... 209