

Inhalt

1. Einleitung	
<i>Viola B. Georgi, Aliyeh Yegane Arani, Lale Yıldırım</i>	7
1.1 Multiperspektivität und Diversität im Zugang zu Geschichte in Deutschland	
<i>Aliyeh Yegane Arani</i>	17
2. Diversität und Geschichte	
2.1 Kurze Geschichte des Osmanischen Reichs: Mobilität, Diversität und Ungleichheit	
<i>Veruschka Wagner</i>	29
2.2 »Dann wird auch Deutschland einen tief wurzelnden Einfluß gewonnen haben« – deutscher Kultukolonialismus und das östliche Mittelmeer	
<i>Malte Fuhrmann</i>	45
2.3 Europäische und deutsche Darstellungen von Türken und Türkinnen vom 15. bis ins 21. Jahrhundert	
<i>Almut Höfert</i>	63

3. Das Osmanische Reich in Schule und Unterricht

3.1 Osmanisches Reich, Muslime und Islam in Schule und Unterricht: Zusammenschau und Analyse aktueller empirischer Befunde	
<i>Viola B. Georgi</i>	81
3.2 Schülervorstellungen zum Osmanischen Reich	
<i>Tülay Altun</i>	107
3.3 Das Osmanische Reich in Schulbüchern und Curricula	
<i>Lale Yıldırım, Imke Sofie Selle</i>	123

4. Das Osmanische Reich in der deutschen Gesellschaft

4.1 Medienkulturelle Überlegungen zu Unterhaltungsformaten in der postmigrantischen Gesellschaft: »Neo-osmanisches Histotainment« und unberücksichtigte Medienbedürfnisse	
<i>Ömer Alkin, Aysel Öz dilek</i>	151
4.2 Das Museum für Islamische Kunst und die osmanisch-deutsche Geschichte	
<i>Roman Singendonk</i>	169
4.3 Spielend Zugänge zur Geschichte schaffen: Das Osmanische Reich im Diversity-Planspiel	
<i>Handan İçme, Elena Pfautsch, Johanna Teuffel</i>	189
Kurzbiografien	209