

Inhalt

- 1. Einleitung**
Viola B. Georgi, Aliyeh Yegane Arani, Lale Yıldırım7
- 1.1 Multiperspektivität und Diversität im Zugang zu Geschichte in Deutschland**
Aliyeh Yegane Arani 17
- 2. Diversität und Geschichte**
 - 2.1 Kurze Geschichte des Osmanischen Reichs: Mobilität, Diversität und Ungleichheit**
Veruschka Wagner 29
 - 2.2 »Dann wird auch Deutschland einen tief wurzelnden Einfluß gewonnen haben« – deutscher Kulturkolonialismus und das östliche Mittelmeer**
Malte Fuhrmann 45
 - 2.3 Europäische und deutsche Darstellungen von *Türken* und *Türkinnen* vom 15. bis ins 21. Jahrhundert**
Almut Höfert 63

3. Das Osmanische Reich in Schule und Unterricht

3.1 Osmanisches Reich, Muslime und Islam in Schule und Unterricht: Zusammenschau und Analyse aktueller empirischer Befunde	
<i>Viola B. Georgi</i>	81
3.2 Schülervorstellungen zum Osmanischen Reich	
<i>Tülay Altun</i>	107
3.3 Das Osmanische Reich in Schulbüchern und Curricula	
<i>Lale Yıldırım, Imke Sofie Selle</i>	123

4. Das Osmanische Reich in der deutschen Gesellschaft

4.1 Medienkulturelle Überlegungen zu Unterhaltungsformaten in der postmigrantischen Gesellschaft: »Neo-osmanisches Histotainment« und unberücksichtigte Medienbedürfnisse	
<i>Ömer Alkin, Aysel Özdilek</i>	151
4.2 Das Museum für Islamische Kunst und die osmanisch-deutsche Geschichte	
<i>Roman Singendonk</i>	169
4.3 Spielend Zugänge zur Geschichte schaffen: Das Osmanische Reich im Diversity-Planspiel	
<i>Handan İçme, Elena Pfautsch, Johanna Teuffel</i>	189
Kurzbiografien	209