

Cathrin Klingsöhr-Leroy
Buch und Bild – Schrift und Zeichnung

Wie wir lesen –
Zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik
Band 4

Cathrin Klingsöhr-Leroy

Buch und Bild – Schrift und Zeichnung

Schreiben und Lesen in der Kunst des 20. Jahrhunderts

[transcript]

Wir danken der Hauslage-Stiftung für die freundliche Förderung der Reihe »Wie wir lesen«.

HAUSLAGE

STIFTUNG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Paul Klee, »Alphabet WE«, 1938, 226. Kleisterfarbe auf Papier auf Karton. 27,1x21cm. © Zentrum Paul Klee, Bern.

Korrektorat: Anke Hermneuwöhner, Paderborn

Lektorat: Cornelia Sundheimer

Satz: Francisco Bragança, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6123-1

PDF-ISBN 978-3-8394-6123-5

<https://doi.org/10.14361/9783839461235>

Buchreihen-ISSN: 2702-0207

Buchreihen-eISSN: 2747-3678

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download