

Inhalt

Vorwort | 7

Postkarten anders lesen

Zum Quellenwert eines Alltagsmediums
in mehrsprachigen Regionen

Karin Almasy & Eva Tropper | 9

Polyglottes Habsburg

Mehrsprachigkeit im politischen,
staatsrechtlichen und gesellschaftlichen Kontext

Johannes Feichtinger | 23

Linguistic Landscapes auf Postkarten

Einige methodische Überlegungen am Beispiel
der historischen Untersteiermark/Spodnja Štajerska

Eva Tropper | 45

Postkartengeschichte(n)

Der unterschätzte Quellenwert von handschriftlichen Spuren
auf Postkarten für Sozial-, Alltags- und Mikrogeschichte

Karin Almasy | 75

Wie die Nadel im Heuhaufen

Zur Präsenz des Slowenischen auf Postkarten in Kärnten

Theodor Domej | 101

Drei Städte im Vergleich: Laibach, Lemberg, Czernowitz

Was Postkarten sagen, flüstern und verschweigen

Heinrich Pfandl | 137

Beobachtungen zum Slowenischen in handschriftlichen Mitteilungstexten auf Postkarten der Untersteiermark zwischen 1890 und 1918

Tjaša Jakop | 173

Von Schienen, Schloten und Schulen

Postkarten als Quellen für Modernisierung
in der Untersteiermark/Spodnja Štajerska
zu Beginn des 20. Jahrhunderts
Martin Sauerbrey | 195

Vor der Erfindung der Tradition in der Steiermark – Trachtpostkarten ohne „Tracht“

Barbara Porod | 221

Motiv Stadt, Motiv Mensch

Das Maribor/Marburg der Jahrhundertwende auf Postkarten
Jerneja Ferlež | 237

Multiethnische Mobilisierung in der Habsburgermonarchie am Beispiel der Kriegsbildkarten 1914/15

Joachim Bürgschwentner | 269

„Deutsch‘ oder ‚slawisch‘?

Ethnopolitische Trennlinien
in der Postkartenpropaganda des Ersten Weltkriegs
Rudolf Jaworski | 295

„Gegen die feindliche Fremdherrschaft“

Postkarten als Quelle für das Verständnis administrativer Eingriffe
in sprachliche Praktiken und interethnische Beziehungen
auf dem Gebiet der slowenischen Steiermark (1918-1920)
Jernej Kosi | 315

Autorinnen und Autoren | 337