

# Inhalt

---

Vorwort | 7

## TEIL I. SYSTEM – UNTERSCHIEDUNG – DIFFERENZ

- 1. Gesetz zwischen Code und Rauschen. Binäre Systeme vs. Chiasmen bei Saussure und Jakobson | 15**
  - 1.1 Sprachliche/technische Codierung? | 16
  - 1.2 Saussure/Jakobson – Unterschiede des Begriffs des Unterschiedes | 21
  - 1.3 Zeichen/Zahl – Jakobsons Gesetz: der Code als Unterscheidung | 25
  - 1.4 Ereignishafte Differenz zwischen Kontrast und Opposition – die Form des Zeichens | 33
- 2. Symbolizität und Differenzialität der Medien. Der Begriff des Mediums bei Niklas Luhmann | 43**
  - 2.1 Systemtheorie und Literaturwissenschaft | 43
  - 2.2 Der Begriff der Form zwischen Unterscheidung und Differenz | 48
  - 2.3 Die Grenze zwischen Wahrnehmung und Kommunikation | 53
  - 2.4 Sprache, Zeichen, Symbol | 58
  - 2.5 Das Medium der Kunst | 64
  - 2.6 Der Entzug des Ornaments | 67
  - 2.7 Zwischen Repräsentation und Entzug – der Bruch im Begriff des Mediums | 73
  - 2.8 Das geschichtliche Ereignis als Medium der Geschichte | 76
  - 2.9 Unwahrnehmbare sprachliche Ereignisse – das Medium der Schrift | 80
- 3. Die »ästhetische Nichtunterscheidung« und der Automatismus der Differenz. Differenzen des Bildes bei Husserl und Gadamer | 89**
  - 3.1 Das Sich-Darstellen des Dargestellten im Bild – Überschuss oder Verdoppelung? | 93
  - 3.2 Das Medium/die Differenz des »Bildobjekts« bei Husserl | 99
  - 3.3 Das Medium des Spiegels | 107

## TEIL II.

### EREIGNIS – FREMDHEIT – DIE ANDERSHEIT DES ANDEREN

- 4. **Wer spricht, wenn die Sprache spricht?  
Zur Differenz zwischen Sprache und Denken  
bzw. Sprechen und Hören im Sprachdenken  
von W. von Humboldt, Heidegger und Gadamer** | 119
  - 4.1 Heidegger | 119
    - 4.1.1 Heideggers Sprache zwischen Spurhaftigkeit  
und »Otophilologie« oder die Ohren von Derrida | 119
    - 4.1.2 Die Differenz zwischen Sprechen und Hören  
in *Der Weg zur Sprache* | 129
  - 4.2 Humboldt | 145
    - 4.2.1 Heideggers Weg zu Humboldt | 145
    - 4.2.2 Materialität/Immaterialität der Stimme  
zwischen Sprechen und Hören | 149
    - 4.2.3 Die Stimme als tierischer Laut/affektive Äußerung | 159
    - 4.2.4 Die »Geselligkeit« als Bedingung der Erscheinung der Sprache.  
Die Differenz der Pronomina und die Stimme des Anderen | 163
    - 4.2.5 Die Unpersönlichkeit der Mehrheit  
und die unverwechselbare Singularität des Anderen | 181
  - 4.3 Gadamer | 188
    - 4.3.1 Gadammers Weg von der Vergegenständlichung der Sprachform  
zur Sprache als Weltansicht | 188
    - 4.3.2 Die unbeherrschbare Macht der Tradition und der unwillentliche Wille  
des Verstehens – das Ausgleichen des Verhältnisses zwischen dem Ich  
und dem Anderen | 196
    - 4.3.3 Gegensatz/Differenz zwischen der Welt des Tieres  
und der des Menschen | 201
    - 4.3.4 Die andersartige Andersheit des Tieres – Derrida | 207
    - 4.3.5 Der Schmerz der Differenz zwischen (Er)leiden und Gewalt | 210

#### Literatur | 221