

Inhalt

1 Kollaboratives Schreiben mit Personen aus dem Feld	
Annäherungen an eine dekoloniale Wissensproduktion	
<i>Sarah Nimführ und Martina Blank</i>	9
 I. Umgestaltung universitärer Wissenspraktiken und Wissenskulturen	
 2 "Writing with my professors"	
Contesting the boundaries of the field in the Global History Dialogues Project	
<i>Johanna M. Wetzel, Marcia C. Schenck and Kate Reed</i>	31
 3 Collaborative writing to make a change	
Antworten und Fragen zum Weiterdenken über das kollaborative Schreiben als hegemoniekritische Forschungspraxis	
<i>Leona Sandmann</i>	55
 4 Textgestalten als multimodal experimentelle Kollaborationen zwischen Design und Anthropologien	
<i>Luisa Hochrein, Isabella Kölz, Lena Schweizer und Lukasz Singiridis</i>	75
 II. Forschungsbeziehungen und Machtasymmetrien	
 5 (Un)writing with children	
Creating the space for epistemological justice	
<i>Silvia Mc Clanahan</i>	107

6 Getting the story right and telling it well

Decolonising research and academic writing through storytelling
and collaborative writing

Sanelisiwe Nyaba and Nicole Paganini 125

7 Writing with beekeepers on a blog

A collaborative experiment

Greca N. Meloni 143

III. Repräsentationen und ethische Implikationen am Beispiel von Flucht_Migration

8 »Aber Du musst schreiben«

Epistemische Gerechtigkeit durch kollaboratives Publizieren
mit Fluchtmigrant*innen?

Martina Blank 165

9 Politiken und Ethiken der Namensgebung in kollaborativen Schreibprojekten

Anonymisierungs- und Pseudonymisierungsverfahren zwischen Schutz
und Bevormundung

Sarah Nimführ 191

10 Gemeinsam forschen und (nicht) schreiben

Herausforderungen beim kollaborativen Arbeiten im Kontext
von Flucht_Migration

Laura McAdam-Otto und Margrit E. Kaufmann 215

Schlussbetrachtung

11 Handlungsempfehlungen für kollaboratives Schreiben in der Wissenschaft

Martina Blank und Sarah Nimführ 239

Anhang

Autor*innenverzeichnis 247

