

Isabelle Ferreras, Julie Battilana, Dominique Méda (Hg.)
Die Demokratisierung der Arbeit

Isabelle Ferreras ist Senior Tenured Fellow beim Belgian National Fund for Scientific Research in Brüssel, Professorin für Soziologie an der Katholieke Universiteit Leuven und Senior Research Associate des Labor and Worklife Program an der Harvard Law School.

Julie Battilana ist Joseph C. Wilson Professorin für Business Administration an der Harvard Business School und Alan L. Gleitsman Professorin für soziale Innovation an der Harvard Kennedy School, wo sie auch Gründerin und Vorsitzende der Social Innovation and Change Initiative ist.

Dominique Méda ist Professorin für Soziologie und Direktorin des Instituts für interdisziplinäre Forschung in den Sozialwissenschaften (IRISSO) an der Université Paris Dauphine-PSL, wo sie den Lehrstuhl für Ökologie, Arbeit und Beschäftigung des Studiengangs Global Studies der FMSH innehat.

Isabelle Ferreras, Julie Battilana, Dominique Méda (Hg.)

Die Demokratisierung der Arbeit

Ein Plädoyer zur Reorganisation unserer Wirtschaft

Übersetzt aus dem Englischen von Markus Pausch

[transcript]

Gefördert durch das Netzwerk Wissenschaft der Arbeiterkammer Wien und die Arbeiterkammer Salzburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.

2025 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Originally published as »Le Manifeste Travail: Démocratiser, démarchandiser, dépolluer« (Isabelle Ferreras, Julie Battilana, Dominique Méda) by Editions du Seuil, Paris 2020. All rights reserved.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

Lektorat und Korrektorat: Angelika Wulff

<https://doi.org/10.14361/9783839474471>

Print-ISBN: 978-3-8376-7447-7 | PDF-ISBN: 978-3-8394-7447-1 | ePUB-ISBN: 978-3-7328-7447-7

Buchreihen-ISSN: 2702-9050 | Buchreihen-eISSN: 2702-9069

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.