

→ INHALT

Vorwort	9
----------------------	----------

REGIONALE KOOPERATIONEN IM KULTURBEREICH: BEGRIFFLICHKEITEN UND GRUNDLAGEN

PATRICK S. FÖHL

Regionale Kooperationen im Kulturbereich. Begriffe und Systematisierungen	15
--	-----------

CHRISTIAN DILLER

Potenziale und Grenzen von regionalen Kooperationen im Kulturbereich	47
---	-----------

TOBIAS J. KNOBLICH UND OLIVER SCHEYTT

Governance und Kulturpolitik – Zur Begründung von Cultural Governance	67
--	-----------

HERMANN VOESGEN

Kooperation und Konkurrenz	83
---	-----------

AUSGEWÄHLTE HANDLUNGSBEREICHE UND THEORETISCHE EXKURSE

IKEN NEISENER

Kooperative Kulturplanung. Interkommunale und regionale Kooperationen bei kulturellen Planungen	105
--	------------

PATRICK GLOGNER

Publikumsforschung und Bürgerbefragungen im Rahmen regionaler Kooperationsprozesse	129
---	------------

UWE HANF

Rechtliche Aspekte von regionalen Kooperationen im Kulturbereich	139
---	------------

ANDREAS HUBER

Akteursnetzwerke und Dialogstrukturen regionaler Kooperationen im Kulturbereich	159
--	------------

DIETRICH FÜRST

Regionale Kooperation in kulturlandschaftlichen Handlungsräumen	177
---	------------

PRAXISBEISPIELE

OLIVER SCHEYTT UND MARC GRANDMONTAGNE

Kooperation und Eigensinn – Cultural Governance in der Metropole Ruhr	193
--	------------

CHRISTIAN ESCH

Das NRW KULTURsekretariat. Interkommunale Kulturförderung	207
--	------------

HELLMUT SEEMANN UND PATRICK S. FÖHL

»Ich mache, daß von Dir die Nachwelt nimmer schweigt ...« Die Public Private Partnership-Aktivitäten der Klassik Stiftung Weimar ..	217
--	------------

MATTHIAS WAGNER

Kloster Bronnbach: ein Ort gelebter Kooperation	231
--	------------

ILKA NORMANN

Das Kulturnetzwerk Neukölln e.V.	241
--	------------

MONIKA KUBEREK

Der Kooperative Bibliotheksverbund Berlin-Brandenburg (KOBV). Strategien für die Zukunft der regionalen Informationsinfrastruktur	251
---	------------

BETTINA RINKE

»Wir bleiben jeweils einzigartig und bilden als Netzwerk eine Museumslandschaft«. Regionale Kooperationen am Beispiel der Museumsinitiative in Ostwestfalen-Lippe e.V.	261
--	------------

MICHAEL KURZWELLY

Slübfurt – ein Grenzen überschreitendes Kooperationsprojekt?	273
---	------------

VIOLA KELB

**Kultur macht Schule – Netzwerk für Kooperationen.
Innovationskraft durch Qualität..... 279**

MICHAEL A. LAFOND, MAREEN SCHOLL, NATHALIE ROSTAGNY

**Culture is it! Aktivierung von Kreativbündnissen für eine Kultur
der Zukunftsfähigkeit. Ein Projekt von id22:
Institut für kreative Nachhaltigkeit, Berlin 289**

RUTH KIEFER

**»tanzen!o8«. Ein Projektbeispiel der Arbeitsgemeinschaft
»Kultur im Großraum Nürnberg, Fürth, Erlangen, Schwabach« 299**

CHRISTINE FUCHS

**Der Arbeitskreis für gemeinsame Kulturarbeit
bayerischer Städte e.V. 309**

BRIGITTE FABER-SCHMIDT

**Kulturland Brandenburg –
ein Motor für Vernetzung und Kooperation 317**

STEFAN PETERS

**Regional Governance am Beispiel kultureller Projekte
in Stadtregionen 325**

BILL FLOOD AND BETH A. VOGEL

**The Arts in Cross-Sector Collaborations:
Reflections on Recent Practice in the U.S. 347**

PATRICK S. FÖHL

**Anwendungsorientierte Forschung
zu Regional Governance-Prozessen im Kulturbereich.
Beispiel eines kulturmanagerialen Forschungsansatzes 363**

**Auswahlbibliographie zum Thema »Regionale Kooperationen
im Kulturbereich« 383**

Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern 389

