

→ INHALT

Vorwort	9
----------------------	---

REGIONALE KOOPERATIONEN IM KULTURBEREICH: BEGRIFFLICHKEITEN UND GRUNDLAGEN

PATRICK S. FÖHL

Regionale Kooperationen im Kulturbereich.

Begriffe und Systematisierungen	15
--	----

CHRISTIAN DILLER

Potenziale und Grenzen von regionalen Kooperationen im Kulturbereich

47

TOBIAS J. KNOBLICH UND OLIVER SCHEYTT

Governance und Kulturpolitik – Zur Begründung von Cultural Governance

67

HERMANN VOESGEN

Kooperation und Konkurrenz	83
---	----

AUSGEWÄHLTE HANDLUNGSBEREICHE UND THEORETISCHE EXKURSE

IKEN NEISENER

Kooperative Kulturplanung. Interkommunale und regionale Kooperationen bei kulturellen Planungen

105

PATRICK GLOGNER

Publikumsforschung und Bürgerbefragungen im Rahmen regionaler Kooperationsprozesse

129

UWE HANF

Rechtliche Aspekte von regionalen Kooperationen im Kulturbereich

139

ANDREAS HUBER
**Akteursnetzwerke und Dialogstrukturen regionaler Kooperationen
im Kulturbereich** 159

DIETRICH FÜRST
Regionale Kooperation in kulturlandschaftlichen Handlungsräumen 177

PRAXISBEISPIELE

OLIVER SCHEYTT UND MARC GRANDMONTAGNE
**Kooperation und Eigensinn – Cultural Governance
in der Metropole Ruhr** 193

CHRISTIAN ESCH
Das NRW KULTURsekretariat. Interkommunale Kulturförderung 207

HELLMUT SEEMANN UND PATRICK S. FÖHL
**»Ich mache, daß von Dir die Nachwelt nimmer schweigt ...«
Die Public Private Partnership-Aktivitäten der Klassik Stiftung Weimar** .. 217

MATTHIAS WAGNER
Kloster Bronnbach: ein Ort gelebter Kooperation 231

ILKA NORMANN
Das Kulturnetzwerk Neukölln e.V. 241

MONIKA KUBERER
**Der Kooperative Bibliotheksverbund Berlin-Brandenburg (KOBV).
Strategien für die Zukunft der regionalen Informationsinfrastruktur** 251

BETTINA RINKE
**»Wir bleiben jeweils einzigartig und bilden als Netzwerk
eine Museumslandschaft«. Regionale Kooperationen am Beispiel
der Museumsinitiative in Ostwestfalen-Lippe e.V.** 261

MICHAEL KURZWELLY
Stübfurt – ein Grenzen überschreitendes Kooperationsprojekt? 273

VIOLA KELB

**Kultur macht Schule – Netzwerk für Kooperationen.
Innovationskraft durch Qualität** 279

MICHAEL A. LAFOND, MAREEN SCHOLL, NATHALIE ROSTAGNY

**Culture is it! Aktivierung von Kreativbündnissen für eine Kultur
der Zukunftsfähigkeit. Ein Projekt von id22:
Institut für kreative Nachhaltigkeit, Berlin** 289

RUTH KIEFER

**›tanzen!o8‹. Ein Projektbeispiel der Arbeitsgemeinschaft
›Kultur im Großraum Nürnberg, Fürth, Erlangen, Schwabach‹** 299

CHRISTINE FUCHS

**Der Arbeitskreis für gemeinsame Kulturarbeit
bayerischer Städte e.V.** 309

BRIGITTE FABER-SCHMIDT

**Kulturland Brandenburg –
ein Motor für Vernetzung und Kooperation** 317

STEFAN PETERS

**Regional Governance am Beispiel kultureller Projekte
in Stadtregionen** 325

BILL FLOOD AND BETH A. VOGEL

**The Arts in Cross-Sector Collaborations:
Reflections on Recent Practice in the U.S.** 347

PATRICK S. FÖHL

**Anwendungsorientierte Forschung
zu Regional Governance-Prozessen im Kulturbereich.
Beispiel eines kulturmanagerialen Forschungsansatzes** 363

**Auswahlbibliographie zum Thema ›Regionale Kooperationen
im Kulturbereich‹** 383

Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern 389

