

→ INHALT

Vorwort	9
----------------------	----------

REGIONALE KOOPERATIONEN IM KULTURBEREICH: BEGRIFFLICHKEITEN UND GRUNDLAGEN

PATRICK S. FÖHL	
Regionale Kooperationen im Kulturbereich. Begriffe und Systematisierungen	15

CHRISTIAN DILLER	
Potenziale und Grenzen von regionalen Kooperationen im Kulturbereich	47

TOBIAS J. KNOBLICH UND OLIVER SCHEYTT	
Governance und Kulturpolitik – Zur Begründung von Cultural Governance	67

HERMANN VOESGEN	
Kooperation und Konkurrenz	83

AUSGEWÄHLTE HANDLUNGSBEREICHE UND THEORETISCHE EXKURSE

IKEN NEISENER	
Kooperative Kulturplanung. Interkommunale und regionale Kooperationen bei kulturellen Planungen	105

PATRICK GLOGNER	
Publikumsforschung und Bürgerbefragungen im Rahmen regionaler Kooperationsprozesse	129

UWE HANF	
Rechtliche Aspekte von regionalen Kooperationen im Kulturbereich	139

ANDREAS HUBER	
Akteursnetzwerke und Dialogstrukturen regionaler Kooperationen	
im Kulturbereich	159
DIETRICH FÜRST	
Regionale Kooperation in kulturlandschaftlichen Handlungsräumen	177
PRAXISBEISPIELE	
OLIVER SCHEYTT UND MARC GRANDMONTAGNE	
Kooperation und Eigensinn – Cultural Governance	
in der Metropole Ruhr	193
CHRISTIAN ESCH	
Das NRW KULTURsekretariat. Interkommunale Kulturförderung	207
HELLMUT SEEMANN UND PATRICK S. FÖHL	
»Ich mache, daß von Dir die Nachwelt nimmer schweigt ...«	
Die Public Private Partnership-Aktivitäten der Klassik Stiftung Weimar ..	217
MATTHIAS WAGNER	
Kloster Bronnbach: ein Ort gelebter Kooperation	231
ILKA NORMANN	
Das Kulturnetzwerk Neukölln e.V.	241
MONIKA KUBEREK	
Der Kooperative Bibliotheksverbund Berlin-Brandenburg (KOBV).	
Strategien für die Zukunft der regionalen Informationsinfrastruktur	251
BETTINA RINKE	
»Wir bleiben jeweils einzigartig und bilden als Netzwerk	
eine Museumslandschaft«. Regionale Kooperationen am Beispiel	
der Museumsinitiative in Ostwestfalen-Lippe e.V.	261
MICHAEL KURZWELLY	
Słubfurt – ein Grenzen überschreitendes Kooperationsprojekt?	273

VIOLA KELB	
Kultur macht Schule – Netzwerk für Kooperationen.	
Innovationskraft durch Qualität.....	279
MICHAEL A. LAFOND, MAREEN SCHOLL, NATHALIE ROSTAGNY	
Culture is it! Aktivierung von Kreativbündnissen für eine Kultur	
der Zukunftsfähigkeit. Ein Projekt von id22:	
Institut für kreative Nachhaltigkeit, Berlin	289
RUTH KIEFER	
›tanzen!o8<. Ein Projektbeispiel der Arbeitsgemeinschaft	
›Kultur im Großraum Nürnberg, Fürth, Erlangen, Schwabach<	299
CHRISTINE FUCHS	
Der Arbeitskreis für gemeinsame Kulturarbeit	
bayerischer Städte e.V.	309
BRIGITTE FABER-SCHMIDT	
Kulturland Brandenburg –	
ein Motor für Vernetzung und Kooperation	317
STEFAN PETERS	
Regional Governance am Beispiel kultureller Projekte	
in Stadtregionen	325
BILL FLOOD AND BETH A. VOGEL	
The Arts in Cross-Sector Collaborations:	
Reflections on Recent Practice in the U.S.	347
PATRICK S. FÖHL	
Anwendungsorientierte Forschung	
zu Regional Governance-Prozessen im Kulturbereich.	
Beispiel eines kulturmanagerialen Forschungsansatzes	363
 Auswahlbibliographie zum Thema ›Regionale Kooperationen	
im Kulturbereich<	383
Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern	389

