

→ INHALT

Vorwort	9
----------------------	---

REGIONALE KOOPERATIONEN IM KULTURBEREICH: BEGRIFFLICHKEITEN UND GRUNDLAGEN

PATRICK S. FÖHL

Regionale Kooperationen im Kulturbereich.	
Begriffe und Systematisierungen	15

CHRISTIAN DILLER

Potenziale und Grenzen von regionalen Kooperationen	
im Kulturbereich	47

TOBIAS J. KNOBLICH UND OLIVER SCHEYTT

Governance und Kulturpolitik – Zur Begründung	
von Cultural Governance	67

HERMANN VOESGEN

Kooperation und Konkurrenz	83
---	----

AUSGEWÄHLTE HANDLUNGSBEREICHE UND THEORETISCHE EXKURSE

IKEN NEISENER

Kooperative Kulturplanung. Interkommunale und	
regionale Kooperationen bei kulturellen Planungen	105

PATRICK GLOGNER

Publikumsforschung und Bürgerbefragungen	
im Rahmen regionaler Kooperationsprozesse	129

UWE HANF

Rechtliche Aspekte von regionalen Kooperationen	
im Kulturbereich	139

ANDREAS HUBER

Akteursnetzwerke und Dialogstrukturen regionaler Kooperationen im Kulturbereich	159
--	------------

DIETRICH FÜRST

Regionale Kooperation in kulturlandschaftlichen Handlungsräumen	177
---	------------

PRAXISBEISPIELE

OLIVER SCHEYTT UND MARC GRANDMONTAGNE

Kooperation und Eigensinn – Cultural Governance in der Metropole Ruhr	193
--	------------

CHRISTIAN ESCH

Das NRW KULTURsekretariat. Interkommunale Kulturförderung	207
--	------------

HELLMUT SEEMANN UND PATRICK S. FÖHL

»Ich mache, daß von Dir die Nachwelt nimmer schweigt ...« Die Public Private Partnership-Aktivitäten der Klassik Stiftung Weimar ..	217
--	------------

MATTHIAS WAGNER

Kloster Bronnbach: ein Ort gelebter Kooperation	231
--	------------

ILKA NORMANN

Das Kulturnetzwerk Neukölln e.V.	241
--	------------

MONIKA KUBEREK

Der Kooperative Bibliotheksverbund Berlin-Brandenburg (KOBV). Strategien für die Zukunft der regionalen Informationsinfrastruktur	251
---	------------

BETTINA RINKE

»Wir bleiben jeweils einzigartig und bilden als Netzwerk eine Museumslandschaft«. Regionale Kooperationen am Beispiel der Museumsinitiative in Ostwestfalen-Lippe e.V.	261
--	------------

MICHAEL KURZWELLY

Slübfurt – ein Grenzen überschreitendes Kooperationsprojekt?	273
---	------------

VIOLA KELB

Kultur macht Schule – Netzwerk für Kooperationen. Innovationskraft durch Qualität.....	279
---	------------

MICHAEL A. LAFOND, MAREEN SCHOLL, NATHALIE ROSTAGNY

Culture is it! Aktivierung von Kreativbündnissen für eine Kultur der Zukunftsfähigkeit. Ein Projekt von id22: Institut für kreative Nachhaltigkeit, Berlin	289
---	------------

RUTH KIEFER

›tanzen!o8‹. Ein Projektbeispiel der Arbeitsgemeinschaft ›Kultur im Großraum Nürnberg, Fürth, Erlangen, Schwabach‹	299
---	------------

CHRISTINE FUCHS

Der Arbeitskreis für gemeinsame Kulturarbeit bayerischer Städte e.V.	309
--	------------

BRIGITTE FABER-SCHMIDT

Kulturland Brandenburg – ein Motor für Vernetzung und Kooperation	317
--	------------

STEFAN PETERS

Regional Governance am Beispiel kultureller Projekte in Stadtregionen	325
--	------------

BILL FLOOD AND BETH A. VOGEL

The Arts in Cross-Sector Collaborations: Reflections on Recent Practice in the U.S.	347
---	------------

PATRICK S. FÖHL

Anwendungsorientierte Forschung zu Regional Governance-Prozessen im Kulturbereich. Beispiel eines kulturmanagerialen Forschungsansatzes	363
--	------------

Auswahlbibliographie zum Thema ›Regionale Kooperationen im Kulturbereich‹	383
--	------------

Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern	389
---	------------

