

BIBLIOGRAPHY

- Andersen-Vindlandicus, Peter Hvilshøj. "Origin and Age of Sjúrdar kvæði According to Rational Philology." In *Ballads: New Approaches / Kvæði: nýggj sjónarmið*, edited by Malan Marnersdóttir, Eyðun Andreassen, Sanna A. Dahl, Tina K. Jakobsen, and Erling Isholm, 101–33. *Annales Societatis Scientiarum Færoensis Supplementum* 69. Tórshavn: Fróðskapur, 2018.
- Andersson, Theodore M. *The Legend of Brynhild*. *Islandica* 43. Ithaca: Cornell University Press, 1980.
- Andreassen, Eyðun. "Jesus á Glitrarheiði." In *Fólkaleikur: Heiðursrit til Jóan Paula Joensen*, edited by Andreas Mortensen, 28–37. Tórshavn: Føroya Fróðskaparfelag, 2005.
- . "Sjúrdar kvæði: muntlige middelalderballader eller romantisk diktning fra 1800-tallet." In *Ballads: New Approaches / Kvæði: Nýggj Sjónarmið*, edited by Malan Marnersdóttir, Eyðun Andreassen, Sanna A. Dahl, Tina K. Jakobsen, and Erling Isholm, 134–53. *Annales Societatis Scientiarum Færoensis Supplementum* 69. Tórshavn: Fróðskapur, 2018.
- Árnadóttir, Tóta. "Chain Dancing." In *Handbook of Pre-Modern Nordic Memory Studies: Interdisciplinary Approaches*, edited by Jürg Glauser, Pernille Hermann, and Stephen A. Mitchell, vol. 1, 716–26. Berlin: De Gruyter, 2018.
- . "Den flyvende bejler: Historie og sammenheng." In *Ballads: New Approaches / Kvæði: nýggj sjónarmið*, edited by Malan Marnersdóttir, Eyðun Andreassen, Sanna A. Dahl, Tina K. Jakobsen, and Erling Isholm, 261–92. *Annales Societatis Scientiarum Færoensis Supplementum* 69. Tórshavn: Fróðskapur, 2018.
- Benati, Chiara. "Jens Christian Svabo's Glossary: The Oral Tradition at the Beginning of Faroese Lexicography." In *Broadening Perspectives in the History of Dictionaries and Word Studies*, edited by Hans Van de Velde and Fredric T. Dolezal, 76–91. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2021.
- Blindheim, Martin. *Sigurds saga i middelalderens billedkunst*. Oslo: Universitetets Oldsaksamling, 1972.
- Boor, Helmut de. *Die Färöischen Lieder des Nibelungenzyklus*. Heidelberg: Winter, 1918.
- Bryan, Eric Shane. "Indirect Aggression: A Pragmatic Analysis of the Quarrel of the Queens in Völsungasaga, Þiðreks Saga, and Das Nibelungenlied." *Neophilologus* 97 (2013): 349–65.
- Chesnutt, Michael, and Kaj Larsen. "Descriptive and Analytical Catalogue of the Manuscripts of Faroese Ballads." In *History, Manuscripts, Indexes*, vol. 7 in *Føroya kvæði: Corpus Carminum Færoensium*, edited by Michael Chesnutt and Kaj Grundtvig Larsen, 51–123. Universitetsjubilæets danske Samfund 540. Copenhagen: Reitzel, 1996.
- , eds. *History, Manuscripts, Indexes*. Vol. 7 of *Føroya kvæði: Corpus Carminum Færoensium*. Universitetsjubilæets danske Samfund 540. Copenhagen: Reitzel, 1996.
- Christensen, Annika. "'Kvæði í føroyskari samtíð': Exploring Ballads as Popular Culture and Heritage in Contemporary Faroese Culture." PhD Thesis, University of Leeds, 2020.

- Clausen, Marianne. *Andlig vísuløg í Føroyum upptikin 1902–2002 / Spiritual Songs in the Faroes Melodies Recorded 1902–2002*. Hoyvík: Stiðin, 2006.
- . *Hundredesyv-visebogen: Danske folkeviser og andre viser på dansk med færøske melodier; indsamlet på Færøerne 1988–1994*. Tórshavn: Jacobsen, 1995.
- , ed. *Løgini / Melodies*. Vol. 8 of *Føroya kvæði: Corpus Carminum Færoensium*. Universitetsjubilæets danske Samfund 559. Hoyvík: Stiðin, 2003.
- . “Melodies to Faroese Kvæði.” In *Løgini / Melodies*, vol. 8 of *Føroya kvæði: Corpus Carminum Færoensium*, edited by Marianne Clausen, 34–99. Universitetsjubilæets danske Samfund 559. Hoyvík: Stiðin, 2003.
- . *Vísuløg í Føroyum: upptikin 1902–2004 / Danish Folk Ballads in the Faroes: Melodies Recorded 1902–2004*. Hoyvík: Stiðin, 2010.
- Clunies Ross, Margaret. *The Cambridge Introduction to the Old Norse-Icelandic Saga*. Cambridge Introductions to Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- Colbert, David. *The Birth of the Ballad: The Scandinavian Medieval Genre*. Skrifter utgivna av svenskt visarkiv 10. Stockholm: Svenskt visarkiv, 1989.
- Conroy, Patricia. “Ballad Composition in Faroese Heroic Tradition: The Case of ‘Hernílds Kvæði.’” *Fróðskaparrit* 27 (1979): 75–101.
- . “Faroese Literature: The Preliterary Period: 800–1850.” In *A History of Danish Literature*, edited by Sven H. Rossel, 545–49. A History of Scandinavian Literatures 1. Lincoln: University of Nebraska Press, 1992.
- . “‘Sandoyarbók’: A Faroese Ballad Collection, Its Collector and the Community.” *Fróðskaparrit* 34 (1986): 23–41.
- . “Sniolvs Kvæði: The Growth of a Ballad Cycle.” *Fróðskaparrit* 26 (1978): 33–53.
- Dahl, Árni. *Bókmentasøga I: Frá landnámi til Hammershaimb*. Tórshavn: Fannir, 1980.
- Dalsgaard, Valdemar. “Remarks on the Refrains.” In *Løgini / Melodies*, vol. 8 of *Føroya kvæði: Corpus Carminum Færoensium*, edited by Marianne Clausen, 30–33. Universitets-Jubilæets danske Samfunds Skriftserie 559. Hoyvík: Stiðin, 2003.
- Einar Ól. Sveinsson, ed. *Laxdæla saga*. Íslenzk fornrit 5. Reykjavík: Hið Íslenzka fornritafélag, 1934.
- Espeland, Velle, Liv Kreken, Børge Nordbø, Elin Prøysen, Astrid Nora Ressem, Olav Solberg, and Ellen Nessheim Wiger, eds. *Norske mellomalderballadar*. 8 vols. Oslo: Nasjonalbiblioteket/bokselskap.no, 2015–2016. <https://www.bokselskap.no/boker?sjanger=ballader>.
- Finch, R. G., ed. *Völsunga Saga: The Saga of the Volsungs*. Icelandic Texts. New York: Nelson, 1965.
- Frank, Roberta. “Germanic Legend in Old English Literature.” In *The Cambridge Companion to Old English Literature*, edited by Malcolm Godden and Michael Lapidge, 88–106. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- Fuss, Klaus. *Die färöischen Lieder der Nibelungensage: Text, Lesarten und Übersetzung*. 3 vols. Göppinger Arbeiten zur Germanistik 427, 428, 429. Göppingen: Kümmerle, 1985–1987.
- Føroyamálsdeild, Fróðskaparsetur Føroya. Bandasavn. <https://bandasavn.setur.fo/>. Føroysk-ensk orðabók. Accessed January 24, 2025. https://sprotin.fo/dictionaries?_SearchFor=&_SearchInflections=0&_SearchDescriptions=0&_DictionaryPage=1&_DictionaryId=2&_Group=
- Føroysk-ensk orðabók / Faroese-English Dictionary: With Faroese Folk-Lore and Proverbs and a Section by Professor W. B. Lockwood on Faroese Pronunciation*, s.v. “Yppa.” Peel: Mansk-Svenska, 1985.

- Føroysk-føroysk orðabók, s.v. “Forða.” https://sprotin.fo/dictionaries?_SearchInflections=0&_SearchDescriptions=0&_DictionaryPage=1&_DictionaryId=1&_SearchFor=
- Galbraith, Daniel. “Meter, Prosody and Performance: Evidence from the Faroese Ballads.” *Nordic Journal of Linguistics* 42 (2019): 227–61.
- Galvin, Seán Carroll. “The Many Faces of Satiric Ballads in the Faroe Islands: Identity Formation, National Pride and Charter for Everyday Life.” PhD Thesis, Indiana University, 1989.
- Glauser, Jürg. “What Is Dated, and Why? Saga Dating in the Histories of Old Norse-Icelandic Literature.” In *Dating the Sagas: Reviews and Revisions*, edited by Else Mundal, 9–30. Copenhagen: Museum Tusulanum Press, 2013.
- González Campo, Mariano. *Baladas épicas feroesas*. Tórshavn: Fróðskapur, 2008.
- Grundtvig, Svend, ed. *Danmarks gamle Folkeviser*. 12 vols. Copenhagen: Selskabet til den danske Literaturs Fremme, 1853–1976.
- Grundtvig, Svend, and Jørgen Bloch, eds. “Bragdar Tættir.” In *Føroya kvæði: Corpus Carminum Færoensium*, vol. 5, 136–56. Universitetsjubilæets danske Samfund 427. Copenhagen: Akademisk forlag, 1968.
- , eds. *Føroya kvæði: Corpus Carminum Færoensium*. Vols. 1–6. Copenhagen: Munksgaard, 1941–1972.
- Hammershaimb, V. U. “Færøisk sproglære.” *Annaler for nordisk oldkyndighed og historie* (1854): 233–316.
- . *Færøiske Kvæder*. Vol. 2. Copenhagen: Berlings, 1855.
- . *Færøsk anthologi: Tekst samt historisk og grammatisk indledning*. Vol. 1. Copenhagen: Møllers, 1891.
- . *Sjúrdar Kvæði*. Copenhagen: Det nordiske Literatur-Samfund, 1851.
- Hammershaimb, V. U., and Jakob Jakobsen. *Færøsk anthologi: Ordsamling og register*. Vol. 2. Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur. Copenhagen: Møller, 1891.
- Hansen, Sólfinn. *Endurreisn Kvæðanna*. Tórshavn: Faroe University Press, 2006.
- Heggstad, L., and H. Grüner Nielsen, eds. *Utsyn yver gamall norsk folkevisediktning*. Kristiania [Oslo]: Norli, 1912.
- Home Rule Act of the Faroe Islands, Pub. L. No. 137 (1948). <https://www.government.fo/en/the-government/the-home-rule-act>.
- Isaksen, Jógvan. “Kvadene.” In *Færøsk litteraturs historie 1298–1950: Fra middelalderen til det 21. århundrede*, vol. 1, 19–44. Copenhagen: Marselius, 2017.
- Jacobsen, Jørgen-Frantz. *Tekster til den færøske folkevise-dans*. Copenhagen: Gyldendalske boghandel, 1927.
- Jacobsen, M. A. *Úr bókmentasögu okkara*. Tórshavn: Færø Amtstidende, 1921.
- Jonsson, Bengt R. “Oral Literature, Written Literature: The Ballad and Old Norse Genres.” In *The Ballad and Oral Literature*, edited by Joseph Harris, 139–70. Cambridge: Harvard University Press, 1991.
- Jonsson, Bengt R., Svale Solheim, and Eva Danielson, eds. *The Types of the Scandinavian Medieval Ballad: A Descriptive Catalogue*. Skrifter utgivna av svenskt visarkiv 5. Stockholm: Svenskt visarkiv, 1978.
- Jonsson, Bengt R., Margareta Jersild, and Sven-Bertil Jansson, eds. *Sveriges medeltida ballader*. Stockholm: Svenskt visarkiv, 1983–2001.
- Kamban, Brynhild. *Kenn mær einki um: Kyn, frásagnarviðurskifti og frábrigdi í Sjúrdar kvæðunum*. Setursrit 11. Tórshavn: Fróðskapur, 2020.

- Kjær, Ivar. "Jørgen Bloch: Philologist and Record Scholar." In *History, Manuscripts, Indexes*, vol. 7 in *Føroya kvæði: Corpus Carminum Færoensium*, edited by Michael Chesnutt and Kaj Grundtvig Larsen, 3–9. Universitetsjubilæets danske Samfund 540. Copenhagen: Reitzel, 1996.
- Kleiner, Yuri, and Dmitry Piotrovsky. "From Epic to Ballad: The Faroese 'Sjúrður Cycle.'" *Scandinavian Philology* 17 (2019): 134–45.
- Korecká, Lucie. "Óðin Stoyttist í Jørðina Niður: Magic and Myth in the Faroese Ballads." In *Ballads: New Approaches / Kvæði: nýggj sjónarmið*, edited by Malan Marnersdóttir, Eyðun Andreassen, Sanna A. Dahl, Tina K. Jakobsen, and Erling Isholm, 327–54. *Annales Societatis Scientiarum Færoensis Supplementum* 69. Tórshavn: Fróðskapur, 2018.
- Kringvarp Føroya. "Dansival: Kvæðasending í útvarpinum." <https://kvf.fo/dansival?sid=171404>.
- í Króki, Jóannes. *Sandoyarbók*. Edited by Rikard Long. Vols. 1–2. Tórshavn: Mentunargrunnur Føroya Løgtings, 1968–1982.
- Landstad, M. B., ed. *Norske folkeviser*. Christiania [Oslo]: Tönsbergs, 1853.
- Larsen, Kaj. "Index of Informants." In *History, Manuscripts, Indexes*, vol. 7 of *Føroya kvæði: Corpus Carminum Færoensium*, edited by Michael Chesnutt and Kaj Larsen, 151–58. Universitetsjubilæets danske Samfund 540. Copenhagen: Reitzel, 1996.
- Lassen, Annette, ed. *Det norrøne og det nationale: Studier i brugen af Islands gamle litteratur i nationale sammenhænge i Norge, Sverige, Island, Storbritannien, Tyskland og Danmark*. Reykjavík: Stofnun Vigdísar Finnbogadóttur í erlendum tungumálum, 2008.
- Lockwood, W. N. *Die färöischen Sigurdlieder nach der 'Sandoyarbók': Mit Grammatik und Glossar*. Tórshavn: Føroya Fróðskaparfelag, 1983.
- Lynghye, Hans Christian, ed. *Færøiske Qvæder om Sigurd Fofnersbane og hans Æt: Med et Anhang*. Randers, 1822.
- Margeson, Sue. "The Vølsung Legend in Medieval Art." In *Medieval Iconography and Narrative: A Symposium*, edited by Flemming G. Andersen, Esther Nyholm, Marianne Powell, and Flemming Talbo Stubkjær, 183–211. Odense: Odense University Press, 1980.
- Marnersdóttir, Malan. "From Oral Poetry to Rap in the Faroes." In *From Oral Tradition to Rap: Literatures of the Polar North*, edited by Karen Langgård and Kirsten Thisted, 39–62. Nuuk: Ilisimatusarfik/Atuagkat, 2011.
- . "Women and Ballads: The Representation of Women in Faroese Ballad Tradition." *Scandinavica* 49 (2010): 27–48.
- Marnersdóttir, Malan, and Turið Sigurðardóttir. *Føroysk bókmentasøga*. 2 vols. Tórshavn: Nám, 2011–2023.
- Matras, Chr. *Føroysk bókmentasøga*. Copenhagen: Føroya málfelag, 1935.
- Matras, Christian, ed. *J. H. Schrøters optegnelser af Sjúrðar kvæði: Ny kgl. Samling 345, 8º*. Færoensia: Textus et investigationes 3. Copenhagen: Munksgaard, 1951.
- McKinnell, John. "The Sigmundr/Sigurðr Story in an Anglo-Saxon and Anglo-Norse Context." In *Medieval Nordic Literature in Its European Context*, edited by Else Mundal, 50–77. Oslo: Dreyer, 2015.
- Ney, Agneta. *Bland ormar och drakar: Hjältemyt och manligt ideal i berättelsertraditioner om Sigurd Fafnesbane*. Lund: Nordic Academic, 2017.
- Nolsøe, Mortan. "The Faroese Balladry." In *Kvæðagreindir*, edited by Eyðun Andreasen, 63–67. Tórshavn: Føroyamálsdeildin, 1988.

- . “Faroese Balladry.” In *Løgini / Melodies*, vol. 8 of *Føroya kvæði: Corpus Carminum Færoensium*, edited by Marianne Clausen, 17–29. Universitetsjubilæets danske Samfund 559. Hoyvík: Stíðin, 2003.
- . “The Faroese Heroic Ballad and Its Relations to Other Genres.” In *Kvæðagreininir*, edited by Eyðun Andreassen, 68–73. Tórshavn: Føroyamálsdeildin, 1988.
- . “The Heroic Ballad in Faroese Tradition.” In *Kvæðagreininir*, edited by Eyðun Andreassen, 102–119. Tórshavn: Føroyamálsdeildin, 1988.
- . “Noen betraktninger om forholdet mellom ballade och sagaforelegg.” In *Kvæðagreininir*, edited by Eyðun Andreassen, 54–62. Tórshavn: Føroyamálsdeildin, 1988.
- . “Some Problems Concerning the Development of the Faroese Heroic Ballad.” *Jahrbuch für Volksliedforschung* 17 (1972): 87–93.
- Novotná, Marie. “Role of the Body: Scandinavian Ballads vs. Old Norse Literature.” In *Ballads: New Approaches / Kvæði: nýggj sjónarmið*, edited by Malan Marnersdóttir, Eyðun Andreassen, Sanna A. Dahl, Tina K. Jakobsen, and Erling Isholm, 293–305. *Annales Societatis Scientiarum Færoensis Supplementum* 69. Tórshavn: Fróðskapur, 2018.
- Fróðskaparsetur Føroya. Orðkort. Accessed January 24, 2025. <https://sedlasavn.setur.fo/>.
- O’Neil, Wayne A. “The Oral-Formulaic Structure of the Faroese *Kvæði*.” *Fróðskaparrit* 18 (1970): 59–68.
- Opielka, Andrea Susanne. “At fá dansen under foden’: udfordringer og chancer ved balladens tolkning i dansen.” In *Ballads: New Approaches / Kvæði: nýggj sjónarmið*, edited by Malan Marnersdóttir, Eyðun Andreassen, Sanna A. Dahl, Tina K. Jakobsen, and Erling Isholm, 27–48. *Annales Societatis Scientiarum Færoensis Supplementum* 69. Tórshavn: Fróðskapur, 2018.
- . *Danse- og sanglege på Færøerne: Oprindelse – udbredelse – nutidig tradition*. Translated by Kirsten Brix. *Annales Societatis Scientiarum Færoensis, supplementum* 53. Tórshavn: Fróðskapur, 2011.
- . “Færøerne og den færøske dans: en rejse gennem tiden.” In *I fråst och i kálle: Texter från nordiskt balladmöte, Växjö*, edited by Karen Eriksson. Växjö: Växjö universitet, 2008. Accessed January 24, 2025. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:208884/FULLTEXT02.pdf>.
- . “Tanzspiele als wichtiger Bestandteil der färöischen Tanztradition.” *European Journal of Scandinavian Studies* 41 (2011): 152–72.
- Patursson, Jóannes. *Føroysk kvæði: Um brögd norðmanna ættarinnar úti og heima*. Oslo: Noregs Ungdomslag, 1925.
- . *Kvæðabók I–V*. Tórshavn: Kostað og útgivið hefur Føroya lögting, 1922.
- Simonsen, Kim. “Literature, Imagining and Memory in the Formation of the Nation: Travel Writing, Canonisation and the Formation of a National Self-Image in the Faroe Islands.” PhD Thesis, Roskilde University, 2012.
- Skárup, Povl. “Kilderne til de færøske viser om Karl den Store.” *Fróðskaparrit* 15 (1966): 31–69.
- Smith-Dampier, E. M., ed. *Sigurd the Dragon-Slayer: A Faroese Ballad Cycle*. Oxford: Blackwell, 1934.
- Solberg, Olav. “Editionen von Balladen und Volksliedern im Norden.” In *Geschichte der Edition in Skandinavien*, edited by Paula Henriksson and Christian Jauss, 97–123. Bausteine zur Geschichte der Edition 4. Berlin: De Gruyter, 2013.

- Svabo, Jens Chr. *Svabos færøske visehaandskrifter*. Edited by Chr. Matras. Vol. 1. Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur 59. Copenhagen: Bianco Lunos, 1939.
- . *Svabos glossar til færøske visehaandskrifter*. Edited by Chr. Matras. Vol. 2. Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur 60. Copenhagen: Bianco Lunos, 1943.
- Syndergaard, Larry E. *English Translations of the Scandinavian Medieval Ballads: An Analytical Guide and Bibliography*. NIF Publications 30. Turku: The Nordic Institute of Folklore, 1995.
- Țăranu, Cătălin. "The Elusive Nature of Germanic Heroic Poetry: A Rhizomatic Model." *Networks and Neighbours* 1 (2013): 44–66.
- Vedel, Anders Sørensen. "It Hundrede vduaalde Danske Viser, Om allehaande Merckelige Krigs Bedriff, oc anden seldsom Euentyr, som sig her vdi Riget, ved Gamle Kemper, Naffnkundige Konger oc ellers forneme Personer begiffuet haffuer, aff arilds tid indtil denne neruærendis Dag." *Early European Books: Printed Sources to 1700*. Ribben: Brun, Hans, 1591. <https://www-proquest-com.pva.uib.no/eeb/docview/2090326277?&imgSeq=10>.
- Vedel, Anders Sørensen, and Peder Syv. *Et hundrede udvalde Danske Viser om allehaande merkelige Krigs-Bedrivt, oc anden selsom Eventyr, som sig her udi Riget ved gamle Kæmper, navnkundige Konger, og ellers fornemme Personer begivet haver, af Arilds Tid til denne Nærværende Dag: Forøgede Med*. Copenhagen: Bockenhoffer, 1695.
- De Vries, Jan. *Studien over Færøsche balladen*. Haarlem: Tjeenk Willink, 1915.
- Weyhe, Eivind. *Hentzasavn: Kvæðasavnið hjá Jóannesi í Króki frá 1819*. Tórshavn: Faro University Press, 2011.
- Wikman, K. R. V. "Bröllop." In *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder*, vol. 2, 306–17. Helsingfors: Örn, 1957.
- Wylie, Jonathan. *The Faroe Islands: Interpretations of History*. Lexington: University Press of Kentucky, 1987.