

Expanded Museum

Annette Hünnekens war nach dem Studium der Literaturwissenschaft, Geschichte und Kunstgeschichte während der Aufbaujahre im Medienmuseum am Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM) in Karlsruhe tätig. Es folgten Forschungsaufträge an der Universität GH Siegen (Publikation »Der bewegte Betrachter. Theorien der interaktiven Medienkunst«) und der Kunsthochschule für Medien (KHM) in Köln. Sie promovierte in Literaturwissenschaft und arbeitet als freie Publizistin für Medien, Kunst und Kultur in München.

ANNETTE HÜNNEKENS

Expanded Museum

**Kulturelle Erinnerung und
virtuelle Realitäten**

[transcript]



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Hünnekens, Annette :

Expanded Museum : kulturelle Erinnerung und virtuelle
Realitäten / Annette Hünnekens. - Bielefeld : Transcript, 2002
(Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement)

Zugl.: Karlsruhe, Univ., Diss., 2000

ISBN: 3-933127-89-0

© 2002 transcript Verlag, Bielefeld

Umschlaglayout: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagfoto: Installation der Ausstellung »First Papers of Surrealism«,

New York 1942: Verspannung von Marcel Duchamp

Satz: digitron GmbH, Bielefeld

Druck: Digital Print, Witten

ISBN: 3-933127-89-0