

Inhalt

Einleitung	7
ÖZKAN EZLI	
Mobilität und Stillstand im Weltkino digital	15
DENİZ GÖKTÜRK	
Der Tod diesseits von Kultur – Wie Fatih Akin den großen Kulturdialog umgeht	47
LEVENT TEZCAN	
Von Lücken, Grenzen und Räumen: Übersetzungsverhältnisse in Alejandro Gonzáles Inárritus BABEL und Fatih Akins AUF DER ANDEREN SEITE	71
ÖZKAN EZLI	
<i>Literarischer Essay:</i> Immer nur das andere Leben	89
SELIM ÖZDOĞAN	
Überkreuzungen in globaler Zeit und globalem Raum in Fatih Akins AUF DER ANDEREN SEITE	95
BARBARA MENNEL	
Transversale Spuren durch Generationen und Nationen	119
VALENTIN RAUER	
Erzählte Globalisierung. Gabentausch und Identitätskonstruktion in Fatih Akins AUF DER ANDEREN SEITE	135
KYUNG-HO CHA	

Von der Form zum Material.

Fatih Akins doppeltes Spiel mit dem Genrekino in

AUF DER ANDEREN SEITE und GEGEN DIE WAND

151

STEFAN VOLK

Autorinnen und Autoren

159