

wider
«



spruch

DER DIGITAL-ÖKONOMISCHE KOMPLEX

- | | |
|--|---|
| Irmgard Dettbarn | Video-Telefonie im Internet –
die unheimliche Dritte – und Psychotherapie |
| Sebastian Leikert | Wie viel <i>Body</i> überträgt sich via Internet? |
| Ulrich A. Müller | Die Zukunft einer technologischen Illusion |
| Karin Gässler | Digitalisierung psychotherapeutischer Praxen –
Ein verantwortungsloser Übergriff |
| Jürgen Hardt | Psychosomatische Kliniken in Deutschland –
Zum Problem der Ökonomisierung der Psychotherapie |
| Gianluca Crepaldi | Das Subjekt der Arbeit |
| Gerhard Schneider &
Gabriele Witt-Schneider | Die Lyrik des Alltags und die Utopie
eines versöhnten Amerikas –
Jim Jarmuschs <i>Paterson</i> (2016) |
| Albrecht Dümpling | Die hängenden Gärten –
Stefan George und Arnold Schönberg |



Psychozial-Verlag



PSYCHOANALYSE IM WIDERSPRUCH 61/2019

Impressum

Psychoanalyse im Widerspruch

ISSN 0941-5378

31. Jahrgang, Nr. 61, 2019, Heft 1
<https://doi.org/10.30820/0941-5378-2019-1>

Herausgeber:
Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie
Heidelberg-Mannheim (IPP) und Heidelber-
ger Institut für Tiefenpsychologie (HIT)

Redaktion:
Hans Becker, Helmut Däuker, Anja Guck-
Nigrelli, Lily Gramatikov, Parfen Laszig,
Helmut Lüdeke, Gerhard Schneider, Matthias
Richter, Sabine Metzger, Rolf Vogt

Leitender Redakteur:
Parfen Laszig
redaktion@parfen-laszig.de

Redaktionsadresse:
Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie
Heidelberg-Mannheim
Alte Berghheimerstraße 5
D-69115 Heidelberg
Telefon und Telefax: 0 62 21/18 43 45

Manuskripte:
Die Redaktion lädt zur Einsendung von
Manuskripten ein. Mit der Annahme des
Manuskriptes erwirbt der Verlag das aus-
schließliche Verlagsrecht auch für etwaige
spätere Veröffentlichungen.

Verlag:
Psychosozial-Verlag
Walltorstraße 10
D-35390 Gießen
Telefon: 06 41/96 99 78 26
Telefax: 06 41/96 99 78 19
bestellung@psychosozial-verlag.de

Bezug:
Jahresabo: 29,90 Euro (zzgl. Versand)
Einzelheft: 19,90 Euro (zzgl. Versand)
Studierende erhalten 25% Rabatt (gegen
Nachweis).

Das Abonnement verlängert sich jeweils um
ein Jahr, sofern nicht eine Abbestellung bis
acht Wochen vor Beendigung des Bezugszeit-
raums erfolgt.

Bestellungen von Abonnements bitte an den
Verlag, bestellung@psychosozial-verlag.de,
Einzelbestellung beim Verlag oder über den
Buchhandel.

Anzeigen:
anzeigen@psychosozial-verlag.de
Es gelten die Preise der aktuellen Mediada-
ten. Sie finden sie im Downloadbereich auf
www.psychosozial-verlag.de.

Erscheinungsweise: Halbjährlich

Copyright:
© 2019 Psychosozial-Verlag, Gießen
Nachdruck – auch auszugsweise – mit Quel-
lenangabe nur nach Rücksprache mit den
Herausgebern und dem Verlag. Alle Rechte,
auch die der Übersetzung, vorbehalten.

Satz:
metiTec-Software, me-ti GmbH, Berlin
www.me-ti.de

Inhalt

Editorial	5
Hauptbeiträge	
Video-Telefonie im Internet – die unheimliche Dritte – und Psychotherapie <i>Irmgard Dettbarn</i>	8
Wie viel <i>Body</i> überträgt sich via Internet? Leibliche Aspekte der Behandlungstechnik im klassischen Setting und in der Teleanalyse <i>Sebastian Leikert</i>	27
Die Zukunft einer technologischen Illusion Gedanken zur Idealisierung der umfassenden Verfügbarkeit in der digitalen Rationalisierung des Gesundheitswesens <i>Ulrich A. Müller</i>	48
Digitalisierung psychotherapeutischer Praxen – »Ein verantwortungsloser Übergriff« Eine Stellungnahme <i>Karin Gässler</i>	69
Psychosomatische Kliniken in Deutschland – Zum Problem der Ökonomisierung der Psychotherapie Krankenbehandlung als Solidarleistung <i>Jürgen Hardt</i>	72
Das Subjekt der Arbeit Psychoanalytische und kulturkritische Provokationen <i>Gianluca Crepaldi</i>	90
Die Lyrik des Alltags und die Utopie eines versöhnten Amerikas Jim Jarmuschs <i>Paterson</i> (2016) in einer kulturpsychoanalytischen Perspektive <i>Gerhard Schneider & Gabriele Witt-Schneider</i>	111

Inhalt

Einleitung und Kommentar zu Albrecht Dümpling <i>Hans Becker</i>	126
Das Buch der hängenden Gärten Die öffentliche Einsamkeit der Neuen Musik am Beispiel von Arnold Schönberg und Stefan George <i>Albrecht Dümpling</i>	129
Veranstaltungen	145
Psychoanalyse und Film	147