

# Inhalt

---

**Vorwort** | 9

## **A. DIE FREIE DARSTELLEND KUNST IM GESELLSCHAFTLICHEN DISKURS**

### **Suggestiv wie Sowjetpropaganda**

Selbstermächtigung, Kunst, Fiktion und Eigentum  
Andreas Fanizadeh | 13

### **Wuppertal ist überall!**

Die kulturpolitische Krise der Dramatischen Künste offenbart Reformbedarfe in  
der deutschen Theaterlandschaft  
Wolfgang Schneider | 21

### **Stadt und Theater – zum Wandel einer Beziehung**

Alexander Pinto | 33

### **Kommunale Kulturpolitik aus Sicht eines Freien Theaterschaffenden**

Alexander Opitz | 45

### **Im Dickicht der Netzstadt**

Anmerkungen zum Diskurs der Kreativwirtschaft  
kainkollektiv | 51

### **Eine Politik für die Kunst**

Iris Laufenberg | 67

## **B. DAS FREIE THEATER AUF DEM WEG**

### **Freies Theater!**

Eine Innenansicht  
Martin Huber | 77

### **Die »problematischen Ausländer« und das Theater**

Eva-Maria Stütting und Branko Šimic | 83

## **Freie Theaterkünstler als Global Player**

Michael Freundt | 91

## **Hildesheimer Freischwimmer auf dem Sprung in die Professionalität der Freien Szene**

Über die künstlerische und strukturelle Förderung junger Theatermacher\_innen  
Melanie Hinz | 97

## **FreiRäume der Zukunft**

Freie Darstellende Künste und ihre Orte  
Jan Deck | 111

## **Förderstrukturen in Deutschland – überholt oder zeitgemäß?**

Caroline Sassmannshausen | 123

## **C. 20 JAHRE FREIE DARSTELLENDEN KÜNSTE – EIN BLICK AUF DIE GENRES**

### **Theater ohne Grenzen**

Die Entwicklung des Freien Figurentheaters  
Ute Kahmann | 143

### **Für Hüpfbürger: Tanztheater nach dem Tanztheater**

Arnd Wesemann | 151

### **»Noch nie waren echte Menschen so preiswert!«**

Beobachtungen mit Blick auf 20 Jahre Sprechtheater im Freien Theater Berlins  
Nina Peters | 157

### **Stets auf der Suche nach neuen Spielformen und nah an ihrem Publikum**

Zur Entwicklung der Freien Kinder- und Jugendtheater  
Manfred Jahnke | 163

### **Kulturelle Bildung und die Freien Darstellenden Künste**

Plädoyer für einen Perspektivwechsel der Akteure  
Eckhard Mittelstädt | 169

### **Theater als Fest**

Theater im öffentlichen Raum als alte und neue massenwirksame Kunstform  
Gabriele Koch | 177

## **Vom Bestellen lokaler Klangfelder**

Freies Musiktheater im deutschsprachigen Raum

Hans-Jörg Kapp | 183

## **»Warten Sie nicht auf das Theater!«**

Notizen aus der Ungewissheitszone

Esther Boldt | 195

## **D. DAS FREIE THEATER UND SEINE STRUKTUREN**

### **Von den Anfängen des Bundesverbandes Freier Theater bis heute**

Versuch einer Rekonstruktion

Martin Heering | 207

## **E. SERVICETEIL**

**Autorinnen und Autoren | 221**

**Ergänzttes Literaturverzeichnis | 227**

