

Susanne Winder
Das Ornament als Denkfigur

Susanne Winder (Dr. phil.) ist Assistenzprofessorin für Kunstwissenschaft am Institut für Geschichte und Theorie der Kunst an der Katholischen Privat-Universität Linz, Österreich.

Susanne Winder

Das Ornament als Denkfigur

Ornamentale Strukturen im künstlerischen Werk von Parastou Forouhar

[transcript]

Diese Publikation wurde gefördert mit freundlicher Unterstützung von:

Bischöflicher Fonds zur Förderung der Katholischen Privat-Universität Linz

Günter Rombold Privatstiftung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2021 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagcredit: Parastou Forouhar, Digitale Zeichnung aus der Serie »Schwarz ist mein Name, Weiß ist mein Name I / Black is my Name, White is my Name I«, 2010

Korrektorat: Elena Höbarth

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5819-4

PDF-ISBN 978-3-8394-5819-8

<https://doi.org/10.14361/9783839458198>

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download