

Nachwort

Dieses Buch ist die leicht überarbeitete und ergänzte Druckfassung meiner Dissertation »Nutzung und Aneignung im Museum in Indien. Eine Fallstudie zu Museumsbesucher*innen im Madhya Pradesh Tribal Museum Bhopal«, eingereicht am Institut für Kulturmanagement und Gender Studies an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

