

# Inhalt

---

## **Die Kommunikation und ihre Technologien**

Interdisziplinäre Perspektiven auf Digitalisierung

Wolfgang Deiters, Stefan Geisler, Fernand Hörner, Anna Katharina Knaup | 7

## **COMPUTERBASIERTE KOMMUNIKATION**

### **Welche Genres existieren für Online-Medienangebote?**

Eine Analyse der Themenstruktur aus Anbietersicht

Céline Fabienne Kampes | 13

### **Fahrer-Fahrzeug-Kommunikation in automatisierten, kooperativen Systemen**

Henrik Detjen | 45

## **REZEPTION**

### **Emojiformeln**

Körperlichkeit in Zeiten der unkörperlichen Kommunikation

Alexandra Siegle | 63

### **Werbung in Zeiten von Instagram**

Neue Herausforderungen für die Medienpädagogik

Michael Haas | 79

### **What a Shame**

Celebrity Culture und narzisstische Selbstbespiegelung  
am Beispiel eines Musikvideos

Fernand Hörner | 101

### **Perspektiven zur Erklärung des »Schweigens« von Nutzer\*innen digitaler sozialer Netzwerkplattformen als Reaktion auf Online Hate Speech**

Christina Josupeit | 119

## LITERATUR UND FILM

### »Unterhaltung heute gestartet«

Die Imitation der neuen Kommunikationsformen  
in aktuellen E-Mail- und Facebook-Romanen

Karina Becker | 165

### Unmögliche Vergemeinschaftungen

Die Sprachlosigkeit zwischen Mensch und Maschine  
im Artificial-Intelligence-Filmdrama

Denis Newiak | 177

### Autorinnen und Autoren | 209