

Inhalt

Gabe und kulturelle Praktiken im Spannungsfeld zwischen Lassen und Tun. Eine Einleitung

Nicola Tams & Steffi Hobuß | 7

Quo maius pati nequit. Komparative des Leidens und ihre Eskalationen

Philipp Stoellger | 29

Aktivität und Passivität der visuellen Wahrnehmung bei Platon und Aristoteles

Steffi Hobuß | 57

Müßiger Widerstand? Vom subversiven Nichtstun der Philosophie am Ende der Geschichte

Martin G. Weiss | 79

Schweigen die Sirenen? Epistemische Gewalt und feministische Herausforderungen

Sabine Hark | 99

»Aber das Gedicht spricht ja!« –

Ethik und Textualität in Celans Gedichten *Schibboleth* und *Du liegst*

Martin Schierbaum | 119

Gabe und Performativität. Von der performativen Kraft leerer Versprechen

Nicola Tams | 159

Übertreibung und Zweideutigkeit: Derrida und Merleau-Ponty über Passivität und Aktivität im Performativen

Marie-Eve Morin | 183

Über die Bedingungen einer bedingungslosen Gastlichkeit

Pascal Delhom | 209

Tun und Lassen im Mund.

Anthropologische Dimensionen des Mundraums

Hartmut Böhme | 231

Autor_innen | 259