





Patch Collection Nr. 21/2007

(nach Henri Matisse, Purpurmantel und Anemonen, 1937)

Lwd, maschinengefärbt, historische Stoffe, Nähmaschinenstickerei,

140 x 90 cm, 2007

Privatbesitz



Patch-Collection Nr. 14/2004

(nach Henri Matisse, Le chant/Der Gesang, 1938,
Kamindekoration für ehem. Sammlung Nelson A. Rockefeller)
Lwd, z.T. maschinengefärbt, bedruckter Baumwollchintz von ca. 1970,
Nähmaschinenstickerei, 140 x 90 cm, 2004





Patch-Collection Nr. 12/04

(nach Utamaro, Poème de l'oreiller, Woodblockprinting, 1788)

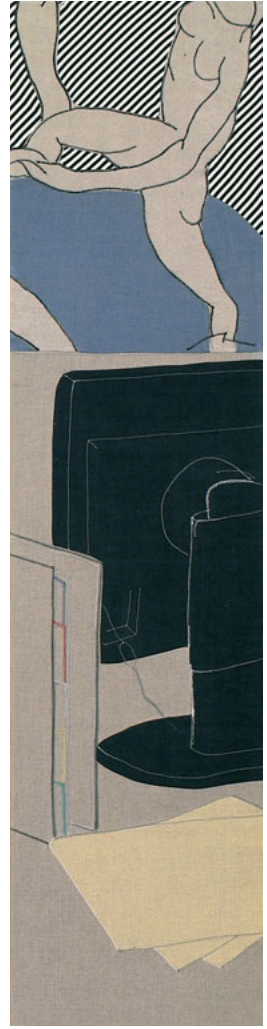
Lwd, z.T. maschinengefärbt, bedruckte Seide von ca. 1970,

zeitgenössischer Gazestoff, Nähmaschinenstickerei,

zweiteilig, je 140 x 90 cm, ges. 140 x 190 cm, 2004

Im Besitz der Sammlung Daimler Contemporary





Der Tanz

Lwd, z.T. maschinengefärbt, bedruckter zeitgenössischer Baumwollstoff,
6-teilig, ges. ca. 160 x 260 cm, 2007

Installation für eine Ausstellung in den Räumen der
Fa. Take Maracke & Partner, Kiel

