

Marion Hövelmeyer  
Pandoras Büchse

**Marion Hövelmeyer** (Dr. phil.) arbeitet als wissenschaftliche Assistentin an der ›Weserburg – Museum für moderne Kunst‹ in Bremen. Zu ihren Forschungsschwerpunkten zählen Körper-, Kreativitäts- und Geschlechterkonstruktionen sowie Dispositionen von ›high‹ und ›underground‹ in der Kunst der Moderne.

MARION HÖVELMEYER  
**Pandoras Büchse.**  
**Konfigurationen von Körper und Kreativität.**  
**Dekonstruktionsanalysen zur Art-Brut-Künstlerin**  
**Ursula Schultze-Bluhm**

[transcript]

*Diese Veröffentlichung lag dem Promotionsausschuss Dr. phil. der  
Universität Bremen als Dissertation vor.  
Gutachterin: Prof. Dr. Sigrid Schade.  
Gutachterin: Prof. Dr. Silke Wenk.  
Das Kolloquium fand am 28.04.2006 statt.*

**Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

**© 2007 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung & Innenlayout:  
Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: © Marion Hövelmeyer, 2007  
Lektorat & Satz: Marion Hövelmeyer  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-89942-633-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)