

Marion Hövelmeyer
Pandoras Büchse

Marion Hövelmeyer (Dr. phil.) arbeitet als wissenschaftliche Assistentin an der ›Weserburg – Museum für moderne Kunst‹ in Bremen. Zu ihren Forschungsschwerpunkten zählen Körper-, Kreativitäts- und Geschlechterkonstruktionen sowie Dispositionen von ›high‹ und ›underground‹ in der Kunst der Moderne.

MARION HÖVELMEYER

Pandoras Büchse.

**Konfigurationen von Körper und Kreativität.
Dekonstruktionsanalysen zur Art-Brut-Künstlerin
Ursula Schultze-Bluhm**

[transcript]

*Diese Veröffentlichung lag dem Promotionsausschuss Dr. phil. der
Universität Bremen als Dissertation vor.
Gutachterin: Prof. Dr. Sigrid Schade.
Gutachterin: Prof. Dr. Silke Wenk.
Das Kolloquium fand am 28.04.2006 statt.*

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung & Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Marion Hövelmeyer, 2007

Lektorat & Satz: Marion Hövelmeyer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-633-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de