

Bernadette Loacker
kreativ prekär

Bernadette Locker (Dr. rer. soc. oec.) ist Universitätsassistentin an der Abteilung für verhaltenswissenschaftlich orientiertes Management der WU Wien. Sie forscht in den Bereichen poststrukturalistische Organisationstheorie, Ethik in Organisationen sowie Arbeits- und Organisationsformen im Kunstfeld.

BERNADETTE LOACKER

kreativ prekär

Künstlerische Arbeit und Subjektivität im Postfordismus

[transcript]

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung in Wien, mit Förderung des Österreichischen Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung und mit Förderung der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck.

BM.W.F^a

Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

FWF



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Bernadette Loacker

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1418-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de