

# Inhalt

---

## **Objekte im Netz**

*Udo Andraschke und Sarah Wagner* ..... 9

## **Original und Digitalisat**

### **Wenn das Ding digital ist ...**

Überlegungen zum Verhältnis von Objekt und Digitalisat

*Werner Schweibenz* ..... 15

### **Verstaut, verzettelt, vernetzt**

Museen und ihre Sammlungen in der Geschichte der ›Neuen Medien‹

*Dennis Niewerth* ..... 29

### **Das digitalisierte Museum – Erweiterung oder Transformation?**

Zur Selbstpositionierung von Museen im 21. Jahrhundert

*Hans Peter Hahn* ..... 45

## **Digitale Strategien und Infrastrukturen**

### **Digitale Strategien in wissenschaftlichen Sammlungen**

*Christian Gries* ..... 71

### **Von verstaubten Beständen zu Generous Interfaces**

Digitalisierung über das Netzwerk universitärer Münzsammlungen  
in Deutschland (NUMiD)

*Katharina Martin* ..... 79

### **Eine digitale Infrastruktur für die naturwissenschaftlichen Sammlungen der ETH Zürich**

*Wibke Kolbmann* ..... 95

## **Vernetzte Sammlungen**

Zur Einführung einer zentralen Datenbank an der Kustodie der TU Dresden  
*Jörg Neumann* ..... 103

## **Objekte im Netz**

Digitalisierung und Dynamisierung der Sammlungen der Universität  
Erlangen-Nürnberg  
*Udo Andraschke und Sarah Wagner* ..... 115

## **Digitale Objekte und Sammlungsräume**

### **Virtuelle Forschungsumgebungen und Sammlungsräume**

Objekte digital modellieren und miteinander vernetzen  
*Robert Nasarek* ..... 131

### **Im/materielle Theaterräume erlebbar machen**

Sammlungsobjekte virtuell erforschen  
*Pablo Dornhege und Franziska Ritter* ..... 147

### **Von der Vitrine zur interaktiven Forschungsinfrastruktur**

Das Digitale Archiv Mathematischer Modelle  
*Robert Päßler* ..... 163

### **Digitale 3D-Objekte**

Nutzungspotenziale, Probleme und Desiderate  
*Maria Niklaus* ..... 175

### **Objektbasierte (digitale) Lehre aus Sicht der Universitätsmuseen der Universität Graz**

*Bernadette Biedermann* ..... 187

## **Open Access. Rechtliche und ethische Aspekte**

### **Zugang zu wissenschaftlichen Sammlungen**

Rechtliche, ethische und politische Dimensionen  
*Katja Müller* ..... 205

### **Rechtliche Grundlagen für Digitalisierungsprojekte**

*Oliver Zauzig im Gespräch mit Graciela Faffelberger und Andreas Nestl* ..... 221

## **Analysieren, Interpretieren, Visualisieren**

### **Vor welchem Hintergrund und mit Bezug auf was?**

Zur polykontextualen Visualisierung kultureller Sammlungen

*Eva Mayr und Florian Windhager* ..... 235

### **Die Sammlung als Netz**

Potenziale und Grenzen der Netzwerkanalyse einer  
Sammlungsdokumentation

*Claus Werner* ..... 247

### **Das Digitalisat als Objekt der Begierde**

Anforderungen an digitale Sammlungen für Forschung  
in der Digitalen Kunstgeschichte

*Sonja Gasser* ..... 261

## **Datenkuration und Datenmanagement**

### **Daten als Ressourcen**

Herausforderungen virtueller Kupferstichkabinette

*Julia Rössel* ..... 279

### **Sammlungsdokumentation, Forschung und Digitalisierung**

Potenziale zwischen Anspruch und Museumsalltag

*Stefan Przigoda* ..... 293

### **Digitale Infrastrukturen in den Geisteswissenschaften**

Erfahrungen aus den Digitalisierungsprojekten des DaSCH

*Vera Chiquet und Peter Fornaro* ..... 305

### **Objekte ins Netz!**

*Martin Stricker* ..... 319

**Autor\*innen** ..... 329

