

# Inhalt

---

## **Vorbemerkungen des Herausgebers**

Carsten Ruhl | 7

## **Mythos Monument**

Zwischen Memoria und objektiviertem Diskurs  
Carsten Ruhl | 9

## **1. ARCHITEKTUR/STRASSE/STADT**

### **Das Monumentale als symbolische Form**

Zum öffentlichen Auftritt der Moderne in den Vereinigten Staaten  
Ákos Moravánszky | 37

### **Monumente der unmittelbaren Zukunft**

Laurent Stalder | 63

### **Louis Kahn's Monumentality: Theory and Practice**

Kathleen James-Chakraborty | 77

### **»I AM A MONUMENT«**

Zur Phänomenologie des Monumentalen in der amerikanischen  
Architekturtheorie der 1960er Jahre  
Martino Stierli | 99

### **Die Stadt als Monument**

Von Rossi zur städtebaulichen Denkmalpflege und zurück  
Wolfgang Sonne | 123

## **2. UTOPIEN/NICHT-ORTE/ANTIMONUMENTE**

**Leben im *Continuous Monument* oder das Nachleben  
der Moderne als Monument im Bild**

Annette Urban | 145

**Robert Smithsons Reiseberichte:  
*Nicht-Orte und die Überreste der Monuments***

Samantha Schramm | 183

**Gordon Matta-Clarks »non-uments« als Resonanzbildungen  
zum urbanen Raum**

Christian Hammes | 207

**Originalkopien**

Wilfried Kuehn | 231

## **3. ÖFFENTLICHER RAUM/ORTSSPEZIFIK**

**»Exchange«**

Über die Antwort der Künstler auf das Verschwinden von  
Monumenten  
Sylvia Martin | 249

**»A pause in the city«**

Rachel Whitereads Reflexionen des Monuments  
Gerald Schröder | 267

**Das Denkmal für die ermordeten Juden Europas**

Modifikationen des Entwurfs im Horizont des Monumentalen  
Maike Mügge | 289

**Autorinnen und Autoren | 313**