

Christiane M. Goßen
Narco-Rap

Editorial

Die Reihe wird herausgegeben von Rainer Winter.

Christiane M. Goßen absolvierte einen Master in Lateinamerikanistik an der Universität Cambridge sowie eine von der Studienstiftung des deutschen Volkes geförderte Promotion in der romanistischen Kulturwissenschaft an der Universität Duisburg-Essen. Ihre Forschungsschwerpunkte sind die modernen Kulturen Lateinamerikas, insbesondere Mexikos und Argentiniens. Außerdem forscht sie zur kritischen Diskursanalyse.

Christiane M. Goßen

Narco-Rap

Eine kulturwissenschaftliche Perspektive auf die Grenzstadtperipherie und
das organisierte Verbrechen in Mexiko

[transcript]

Für meine Eltern

Dissertation, eingereicht bei der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Duisburg-Essen zum Erwerb des Doktorgrades

Ursprünglicher Titel: »Narco-Rap aus Mexiko. Eine kulturwissenschaftliche Perspektive auf die Grenzstadtperipherie und das organisierte Verbrechen«

Datum der mündlichen Prüfung: 15. April 2021

Gutachter: Prof. Dr. Alf Monjour und Prof. Dr. Frank Erik Pointner

Die Promotion wurde mit großzügiger Unterstützung der Studienstiftung des deutschen Volkes gefördert.



The EOSC Future project is co-funded by the European Union Horizon Programme call INFRAEOSC-03-2020, Grant Agreement number 101017536

Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde ermöglicht durch das Projekt EOSC Future.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2021 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Christiane M. Goßen**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Christiane M. Goßen, Symbolbild

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6037-1

PDF-ISBN 978-3-8394-6037-5

<https://doi.org/10.14361/9783839460375>

Buchreihen-ISSN: 2702-8291

Buchreihen-eISSN: 2702-8305

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download