

# HofMANNSTHAL

## JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Hofmannsthal und Carl J. Burckhardt **Zwei Dokumente**  
Friedrich Eckstein – Hugo von Hofmannsthal **Ein Brief**  
Schnitzlers »Lieutenant Gustl« **Eine Dokumentation**  
Arthur Schnitzler **Ein ungedruckter Brief** Gerhart Bau-  
mann **Hofmannsthals »Terzinen über Vergänglichkeit«**  
Maximilian Bergengruen **Zur Psychologie und Poetik der**  
**Medien in »Der Unbestechliche«** Reinhold Schlötterer  
**Hofmannsthals »Ariadne auf Naxos«** Gabriele Brand-  
stetter **Hofmannsthals ›Tableaux vivants‹** Mathias Mayer  
**Gustav Mahler und Hofmannsthal** Katharina Grätz **Die**  
**Absenz der Dichter in Robert Walsers Dichterporträts**  
Astrid Lange-Kirchheim **Gottfried Benns späte Lyrik**  
Bernd Stiegler **László Moholy-Nagy: Zwei Debatten**

15/2007

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal  
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne  
15/2007



# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 15/2007

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums  
für Wissenschaft und Forschung in Wien.

© 2008, Rombach Verlag KG,  
Freiburg im Breisgau  
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten  
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach  
Herstellung: Stiehler Druck & media GmbH, Denzlingen  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-7930-9520-0

## Inhalt

Auf der Suche nach einem freundlichen Ort  
Zwei Dokumente zu Hofmannsthals Autoreise  
mit Carl J. Burckhardt im Sommer 1924  
*Mitgeteilt von Nicoletta Giaccon und Konrad Heumann*

7

Der Brockhaus schlägt im Eckstein nach  
Eine unpublizierte Antwort von Friedrich Eckstein  
an Hugo von Hofmannsthal  
*Mitgeteilt von Catherine Schlaud*

25

*Ursula Renner*  
Dokumentation eines Skandals  
Arthur Schnitzlers »Lieutenant Gustl«

33

Keine Gespräche programmatischen Charakters  
Ein ungedruckter Brief Arthur Schnitzlers  
*Mitgeteilt und kommentiert*  
von Peter Michael Braunwarth

217

*Gerhart Baumann †*  
Continuität in der Vergänglichkeit –  
»... von nichts ausgeschlossen«

223

*Maximilian Bergengruen*  
Das fotografische Gedächtnis  
Zur Psychologie und Poetik der Medien  
in Hofmannsthals »Der Unbestechliche«

239

*Reinhold Schlötterer*  
»Eigentlich-Poetisches« und »der Musik vorgewaltet«  
Hugo von Hofmannsthals »Ariadne auf Naxos«  
als Dichtung für die Musik von Richard Strauss  
259

*Gabriele Brandstetter*  
Hofmannsthals »Tableaux vivants«  
Bild-Bewegung »im Vorübergehen«  
281

*Mathias Mayer*  
Lesarten einer Verfehlung  
Gustav Mahler und Hugo von Hofmannsthal  
309

*Katharina Grätz*  
Blinde Spiegel  
Die Absenz der Dichter in Robert Walsers Dichterporträts  
329

*Astrid Lange-Kirchheim*  
Gottfried Benns späte Lyrik  
im Kontext anglo-amerikanischer Literatur  
357

*Bernd Stiegler*  
Erkundungen der Moderne  
László Moholy-Nagy: Zwei Debatten  
mit Erwin Quedenfeldt und Hans Windisch  
387

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.  
Mitteilungen  
447

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis  
459

Anschriften der Mitarbeiter  
468

Register  
470