

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Hofmannsthal und Carl J. Burckhardt **Zwei Dokumente**
Friedrich Eckstein – Hugo von Hofmannsthal **Ein Brief**
Schnitzlers »Lieutenant Gustl« **Eine Dokumentation**
Arthur Schnitzler **Ein ungedruckter Brief** Gerhart Bau-
mann **Hofmannsthal's »Terzinen über Vergänglichkeit«**
Maximilian Bergengruen **Zur Psychologie und Poetik der**
Medien in »Der Unbestechliche« Reinhold Schlötterer
Hofmannsthal's »Ariadne auf Naxos« Gabriele Brand-
stetter **Hofmannsthal's »Tableaux vivants«** Mathias Mayer
Gustav Mahler und Hofmannsthal Katharina Grätz **Die**
Absenz der Dichter in Robert Walsers Dichterporträts
Astrid Lange-Kirchheim **Gottfried Benn's späte Lyrik**
Bernd Stiegler **László Moholy-Nagy: Zwei Debatten**

15/2007

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
15/2007

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 15/2007

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums
für Wissenschaft und Forschung in Wien.

© 2008, Rombach Verlag KG,
Freiburg im Breisgau
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach
Herstellung: Stiehler Druck & media GmbH, Denzlingen
Printed in Germany
ISBN 978-3-7930-9520-0

Inhalt

Auf der Suche nach einem freundlichen Ort
Zwei Dokumente zu Hofmannsthals Autoreise
mit Carl J. Burckhardt im Sommer 1924
Mitgeteilt von Nicoletta Giacon und Konrad Heumann

7

Der Brockhaus schlägt im Eckstein nach
Eine unpublizierte Antwort von Friedrich Eckstein
an Hugo von Hofmannsthal
Mitgeteilt von Catherine Schlaud

25

Ursula Renner
Dokumentation eines Skandals
Arthur Schnitzlers »Lieutenant Gustl«

33

Keine Gespräche programmatischen Charakters
Ein ungedruckter Brief Arthur Schnitzlers
Mitgeteilt und kommentiert
von Peter Michael Braunwarth

217

Gerhart Baumann †
Continuität in der Vergänglichkeit –
»... von nichts ausgeschlossen«

223

Maximilian Bergengruen
Das fotografische Gedächtnis
Zur Psychologie und Poetik der Medien
in Hofmannsthals »Der Unbestechliche«

239

Reinhold Schlöterer
»Eigentlich-Poetisches« und »der Musik vorgewaltet«
Hugo von Hofmannsthal »Ariadne auf Naxos«
als Dichtung für die Musik von Richard Strauss
259

Gabriele Brandstetter
Hofmannsthal »Tableaux vivants«
Bild-Bewegung »im Vorübergehen«
281

Mathias Mayer
Lesarten einer Verfehlung
Gustav Mahler und Hugo von Hofmannsthal
309

Katharina Grätz
Blinde Spiegel
Die Absenz der Dichter in Robert Walsers Dichterporträts
329

Astrid Lange-Kirchheim
Gottfried Benns späte Lyrik
im Kontext anglo-amerikanischer Literatur
357

Bernd Stiegler
Erkundungen der Moderne
László Moholy-Nagy: Zwei Debatten
mit Erwin Quedenfeldt und Hans Windisch
387

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.
Mitteilungen
447

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis
459

Anschriften der Mitarbeiter
468

Register
470